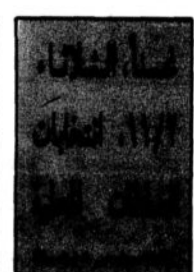
الاثنين
١ تشرين الثاني ١٩٩٣
١٧ جمادى الاولى ١٤١٤ هـ
الثمن: ١,٥٠ ش
(يشمل ض.ق.م)
[redacted]
1.11.1993
המחיר: 1.50 שקל
(כולל מע"מ)
العدد 145/50 vol





«الاتحاد».. مسائية..
في يوم الاربعاء القادم

● بسبب انتخابات السلطات المحلية ورغبتنا في تقديم خدمة متكاملة لقرائنا واعطاء ادق النتائج للانتخابات في اكبر عدد ممكن من المناطق، ستصدر «الاتحاد» يوم الاربعاء القادم، اي بعد يوم الانتخابات، في ساعات الظهر.. بدلاً من الصباح. وسنحاول تغطية النتائج في جميع البلدات العربية.

فمعذرة من الذين اعتادوا قراءتها في الصباح. اننا نحاول بذلك خدمتكم.

«الاتحـــــــــــاد»

رابين: ينبغي التمييز بين اعداء السلام ومعارضيه!

[redacted]

● الاشارة الى ان المستوطنين يستغلون جرائم «حماس» في معارضة مسيرة السلام ● الحكومة تؤكد رفضها لانفلات المستوطنين ضد الفلسطينيين وانها لن تسمح باستمرار ذلك ● المستوطنون يعلنون «الانتفاضة اليهودية» ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – «علينا ان نميِّز بين اعداء السلام وبين معارضي السلام. فأعداؤه هم «حماس» و«الجهاد الاسلامي» ومنظمات الرفض المختلفة، وهؤلاء لن يتورعوا عن قتل يهود لاثارة رد فعل في الجانب الاسرائيلي وخلق اجواء ضد مسيرة السلام. وهناك بالمقابل، المعارضون الاسرائيليون للسلام الذين لا يترددون في وصفي بالخائن وهؤلاء يعتدون على العرب لكونهم عربا». هذا ما قاله امس رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، محاولا توضيح موقفه من نشاط المستوطنين العدواني الذي تصاعد، امس الاول السبت، بعد الاعلان عن العثور على جثة المستوطن حاييم مزراحي في سيارته المحترقة.

واضاف رابين الذي تحدث في مقابلة متلفزة، امس الاحد، «ان هناك فرقا بين معارضي السلام وبين اعدائه. فالحديث يدور عن مسؤولين مختلفين ومن الواضح ان القتل لا يشبه الاعتداء والشغب. وواضح، ايضا، ان «حماس» بقتلها اليهود، ستحقق النتائج المرجوة في الجانب الاسرائيلي لدى هؤلاء الذين يريدون، وبغض النظر عن توجههم السياسي، ان يستغلوا القتل البشع الحاصل لمعارضة السلام».

وكانت تصريحات رابين المشابهة، امس الاول السبت، امام مؤتمر اقتصادي عقد في القدس، قد اثارت موجة من ردود فعل في اوساط اليمين والمستوطنين ودفعتهم الى تخوين رابين والمطالبة باستقالته واتهامه

● البقية على صفحة ٧ ●

اضخم مهرجان انتخابي في تاريخ الناصرة



لقطة جانبية من المهرجان الجماهيري الذي عقدته الجبهة في الناصرة يوم السبت، ٣٠/١٠.
(صورة خاصة ب "الاتحاد"
تصوير آمال شحادة)

[redacted]

في برقية الى رابين

زياد يطالب بوضع حد لعربدات المستوطنين فورا

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – شجب النائب توفيق زياد، رئيس كتلة الجبهة البرلمانية، عربدات وانفلات المستوطنين، ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة وحادث قتل المستوطن، الذي سبق تلك العربدات وطالب رئيس الحكومة يتسحاق رابين باتخاذ الاجراءات الفورية لوضع حد لعربدات المستوطنين.

جاء ذلك في برقية مستعجلة، بعث بها زياد الى رئيس الحكومة ووزير «الامن» يتسحاق رابين، وجاء فيها: سمعنا بقلق بالغ عن عربدات المستوطنين التي تجسدت بالتنكيل بالمواطنين الفلسطينيين وحرق سياراتهم وبيوتهم وتحطيم زجاجها والاعتداء على الابرياء. والمطلوب اتخاذ خطوات واجراءات فورية لمنع تلك العربدات.

اجتماع سري بين هبرفيلد ونقابيين فلسطينيين

● تل ابيب – لمراسل «الاتحاد» النقابي جهاد عقل – اكد مصدر في الهستدروت ان السكرتير العام، حاييم هبرفيلد، التقى النقابيين الفلسطينيين محمد ابو الليل وخالد عبد الغني من اتحاد نقابات عمال فلسطين ومقره في تونس، وذلك على هامش المؤتمر النقابي الذي عقد مؤخرا في بروكسل.

والسيد محمد ابو الليل هو نائب الامين العام لاتحاد عمال فلسطين.

وعقبت مصادر فلسطينية على الامر، في حديث مع مراسلنا، بالقول، «ان الاجتماع اذا عقد فعلا، فقد تم بدون التنسيق مع الوفد النقابي الفلسطيني».

استشهاد شابين عاملين من القطاع المحتل!

[redacted]

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – وغزة – لمراسلنا مصطفى البربار – استشهد يوم امس الاحد، شابان فلسطينيان من غزة وخانيونس.

فعلى حاجز «ايرز» قتل مدني اسرائيلي شابا فلسطينيا من حي الشجاعية في غزة.

واستشهد العامل سامر خليل زيارة (٢٠ عاما)، من حي الشجاعية في غزة، متأثرا بجراحه التي اصيب بها جراء اطلاق الرصاص عليه من مشغله الاسرائيلي، في اعقاب مشادة كلامية نشبت بين الاثنين، في ورشة العمل في المنطقة الصناعية قرب «ايرز».

ووفق مصادر عسكرية اسرائيلية فان الشاب سامر حاول طعن المشغّل الاسرائيلي على حاجز «ايرز»، فأشهر الاخير مسدسه واطلق الرصاص عليه الشاب وارداه قتيلا. وينتمي الشهيد لحركة «الجهاد الاسلامي».

وارسل اتحاد النقابات العمالية الفلسطينية في غزة، رسالة الى اتحاد النقابات العمالية العالمي، حول جريمة قتل العامل سامر زيارة، على ايدي مشغله، طالبه فيها بادانة الجريمة.

واندلعت مظاهرات صاخبة في حي الشجاعية على اثر استشهاد سامر.

وفي مدخل القتيلة اطلق الجنود الرصاص على شابين لم يمتثلا لاوامر الجنود بالتوقف، فأصيب احدهما بجروح خطيرة، توفي على اثرها، فيما نجح الشاب الثاني بالفرار، رغم اصابته بجروح طفيفة. وقالت مصادر فلسطينية ان الشابين كانا في طريق عودتهما من العمل.

وجاءنا، لاحقا، من مراسلنا في غزة ان القتيل هو العامل عزمي توفيق عبد المجيد قديح (٢٢ عاما) من بلدة خزاعة (شرق خانيونس). وكان يدخل الى العمل داخل اسرائيل بدون تصريح. فواجهه حاجز عسكري، وخوفا من اعتقاله وتغريمه حاول الفرار مع زميل له. فأطلق الجنود النار عليه مباشرة وسقط شهيدا.





في مؤتمر القدس للاعمال ٩٣

بيرس: لم نتنازل عن السيطرة الاقليمية لنحظى بالسيطرة الاقتصادية

● ويؤكد الدعوة الى تعاون اقتصادي اسرائيلي - فلسطيني - عربي ● بين المندوبين للمؤتمر عشرات رجال الاعمال الفلسطينيين ● وبين المتحدثين خبراء اقتصاد وسياسيون من اسرائيل والخارج ●

● القدس - لمندوب «الاتحاد» الخاص فيصل جبيلي - «اننا لم نتنازل عن السيطرة الاقليمية لنحظى بالسيطرة الاقتصادية» - هذا ما صرح به وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيرس، في محاضرته امام المشاركين في مؤتمر القدس للاعمال ٩٣. واضاف قائلا «ان عهد الكولونيالية واحتلال اراضي الغير انتهى الى غير رجعة، فهنالك دول ذات مساحات هائلة وعدد كبير من السكان، لكنها لا تستطيع توفير مستوى معيشي لائق لمواطنيها».

واشار الى ان اسرائيل ترغب في العيش بجوار الشعب الفلسطيني على اساس من الاحترام المتبادل. واكد ان اسرائيل تعطي اهمية كبيرة لامن ورفاهية مواطني المناطق الفلسطينية، باعتبار ذلك شرطا اساسيا لنجاح الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني ولمنع اتساع نفوذ الاسلام الاصولي.

وكشف بيرس عن ان المجموعة الاوروبية تقترح تقسيم الشرق الى منطقتين اقتصاديتين هما: «المغرب» وتشمل دول شمال افريقيا و«المشرق» وتشمل اسرائيل ومصر والاردن وسوريا والفلسطينيين على ان يكون التجمعان على علاقات وثيقة ببعضهما وبالمجموعة الاوروبية.

وتوقف بيرس عند اربعة نماذج للتعاون الاقتصادي في الشرق الاوسط قال انها نوقشت مع جهات عربية.

وكان هذا المؤتمر قد افتتح، مساء امس الاول، بحضور اكثر من حوالي (٣٠٠٠) مندوب من اسرائيل والمغرب وتركيا وجمهورية مصر العربية والهند، ووفد غير رسمي من قطر ودول الخليج. كما شارك وفد كبير جدا بلغ المئات من رجال اعمال وصناعيين ورجال بنوك فلسطينيين من المناطق الفلسطينية المحتلة.

كما شارك في المؤتمر، الذي يستمر ثلاثة ايام، رجال اعمال ومديرو بنوك في العديد من الدول الاوروبية والولايات المتحدة وسفراء الدول الاجنبية المعتمدون في اسرائيل.

وفي الجلسة التي بدأت، صباح امس الاحد، شارك كل من بيني جاؤن المدير العام لمجمع (كور) والمستشار الاقتصادي للملك الحسن اندريه ازولاي والبروفيسور هشام عورتاني المحاضر في جامعة النجاح ورئيس البنك المركزي الاسباني ماريو كونده ومحمد وهابي نائب رئيس الجمعية الدولية لصناعات الاغذية والبروفيسور شلومو بن عامي السفير السابق لاسرائيل في اسبانيا. وجرت هذه الجلسة برعاية وزير الخارجية شمعون بيرس.

وفي ندوة المساء التي عقدت حول موضوع «التعاون العالمي في مجال الاعمال» شارك كل من وزير التجارة والصناعة، ميخا حريش، وليونال ستولر رئيس الغرفة التجارية الاسرائيلية الفرنسية وجفري شتاينر، رجل اعمال امريكي، وعدد من رجال الاعمال ومدراء البنوك من الدول الاوروبية.

المستوطنون واصلوا، امس الاحد، اعتداءاتهم على المواطنين الفلسطينيين



● احدى السيارات العربية التي احرقها اوباش الاستيطان الاحتلالي في الضفة الغربية ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» ومن مكتب رام الله الصحفي - واصلت سوائب المستوطنين، يوم امس الاحد، اعتداءاتها وعربداتها ضد المواطنين الفلسطينيين في المناطق الفلسطينية المحتلة، خاصة في مدينتي رام الله والبيرة.

وقام المئات من المستوطنين بسد مداخل الطرق الرئيسية في عدة مناطق في الضفة الغربية المحتلة. وفي مدينة البيرة احرق المستوطنون (٦٦) سيارات واطلقوا الرصاص باتجاه المنازل.

وعلم من مكتب رام الله الصحفي ان قوات الجيش قامت، يوم امس الاحد، باجراء تمشيط بهدف اقامة بؤرة للمستوطنين في المنطقة التي عثر فيها على جثة المستوطن في نهاية الاسبوع الفائت.

وتعطلت الدراسة في المدرسة الهاشمية الثانوية، يوم امس الاحد، بسبب اعتداءات المستوطنين وتجمهرهم، عند مداخل الطرق.

وتدخل الجيش الاسرائيلي لفتح مداخل الطرق وارسل تعزيزات جديدة الى الضفة الغربية المحتلة، في محاولة لمنع الاحتكاك بين المستوطنين والمواطنين الفلسطينيين.

الاضرار بـ (١٢) سيارة اخرى، بالاضافة الى تحطيم زجاج نحو (٢٠) منزلا.

واحرق المستوطنون الاطارات على مدخل الشارع الرئيسي المؤدي الى رام الله، يوم امس الاحد، ومنعوا حركة السير ورشقوا المنازل القريبة بالحجارة والزجاجات الفارغة. وفي ضاحية البيرة القريبة من مخيم الجلزون، اطلق المستوطنون الرصاص باتجاه عدد من المنازل.

وفي بير زيت حطموا زجاج عدد من المنازل والسيارات.

وفي ترمسعيا حطموا زجاج العديد من المنازل والسيارات، بعد ان اغلقوا مداخل القرية [illegible]

مع: منير سلوم سكرتير جمعية الاسكان والرفاه الاجتماعي لعرب حيفا

حول: التوقيع على عقد تجاري يتيح البدء بأول مشروع اسكان عربي في حيفا

بذلنا جهودا وطاقات هائلة ويستطيع ان يستفيد الجميع من ثمرة عملنا!

● امس الاحد، وقعت جمعية الاسكان والرفاه الاجتماعي لعرب حيفا، عقدا مع دائرة اراضي اسرائيل، تخصص الدائرة بموجبه، قطعة ارض بمساحة (١٠٥٤٠) مترا مربعا للجمعية في شارع الحوري لاقامة اول مشروع سكني من هذا النوع لعرب حيفا. بل يتضح، بناء على ما لدينا من معطيات، ان الجمعية الاسكانية الحيفاوية هي الفريدة من نوعها في الناحية العربية. عن هذا المكسب وعن الجمعية وعملها تحدثنا مع سكرتيرها السيد منير سلوم وهو احد نشيطيها الذين قرعوا كل باب لانجاح المشروع واخراجه الى حيز التنفيذ.

س ● وأخيرا، تصبح الفكرة عقدا مكتوبا جاهزا للتنفيذ. فهل جاء الامر فجأة؟!

ج ● منير سلوم: «بالامس فقط، وقعنا العقد وكلفنا (٤٨٠) الف شيكل دفعناها لدائرة اراضي اسرائيل. والامر لم يكن فجأة فالجمعية نشطة منذ اربع سنوات وكنا في اكثر من مرة على قاب قوسين من توقيع العقد الا ان مشاكل متعددة كانت تبرز لنا في اللحظات الاخيرة. لم نترك بابا الا وطرقناه ولا مسؤولا الا والتقيناه. وها نحن نحصد ثمرة جهدنا».

س ● كيف جاءت اقامة الجمعية؟!

ج ● منير سلوم: «والفكرة جاءت من الاحتياجات السكنية الملحة للمواطنين العرب في حيفا. وقد طرحها الجبهويون ورافقوها خاصة د. عيسى نقولا ممثل «الجبهة» في بلدية حيفا. وقد فتحنا المجال لكل القوى وفئات المواطنين العرب في المدينة. وهنا، انا ملزم بالقول ان قلة من المهتمين حافظوا على نشاط دائم بينما حاول البعض استغلال الجمعية وأفكارها لغرض الكسب السياسي. ها نحن على عتبة تنفيذ اول مشروع اسكاني وهو سيكون المحك لمصداقيتنا بين الناس. ولكن استطيع ان اقول لقد بذلنا طاقات كبيرة وجهودا هائلة ويستطيع الجميع دون تمييز جني ثمرة هذا العمل».

س ● لكن هل هذا المشروع يحل المشكلة السكنية لعرب حيفا؟!

ج ● منير سلوم: «بالطبع لا. لكنه خطوة اولى. حسب تقديرات العام ١٩٨٩ كانت (٢٥٠٠) أسرة عربية بحاجة الى شقة سكنية والقدر ان العدد ارتفع الان الى (٣٥٠٠) عائلة وهذا عدد هائل. ولدى الجمعية عدة اقتراحات للتخفيف من حدة الازمة. منها، السعي للحصول على ثلاث قطع ارض في حي الحليصة، لاقامة مشاريع سكنية عليها للاسر العربية التي في ضائقة. وهنالك اتصالات لاضافة طبقات جديدة على حوالي (٤٠) دارا في وادي النسناس اجازت دائرة التخطيط البلدية في وقت سابق اضافتها».

س ● وانتم جمعية للرفاه، ايضا، فماذا تخططون في هذا المجال؟!

ج ● منير سلوم: «اننا نبحث عن قطعة ارض في وادي النسناس لنبني عليها مركزا ثقافيا رياضيا يخدم مواطنينا ويجتذب شبابنا «ترفيها» من نوع آخر. كما اننا قد نأخذ على عاتقنا النشاط التربوي غير المنهجي مثل المخيمات الصيفية على اختلافها».

س ● لا شك في ان السكان العرب الذين يعيشون في ضائقة سكنية سيسألون، كيف ستكون معاملات شراء شقة في المشروع الجديد؟!

ج ● منير سلوم: «والحقيقة ان القضية ستأخذ من الجمعية جهدا خاصا اذ انه سيكون علينا تحديد الطريقة التي سيتم بموجبها بيع الشقق السكنية. سنحدد المواصفات والمعايير بعد دراسة متأنية وبمساعدة خبراء، وبعدها فقط سنفتح باب التسجيل الذي سيكون مرفقا برسوم نحددها لاحقا. بعدها يكون الامر مفتوحا للجميع».

(مرزوق حلبي)

اكثر من (١٠٠) الف شخص تظاهروا امس في عدن دعما لزعيم الحزب الاشتراكي اليمني

● عدن (اليمن) - و.ص.ف - تحولت، امس الاحد، مراسم دفن ابن شقيقة نائب الرئيس اليمني علي سالم البيض، الذي قتل في اعتداء الجمعة الماضي، الى تظاهرة شعبية في عدن شارك فيها اكثر من مئة الف شخص لدعم البيض الذي هو على خلاف مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح.

وشارك في مراسم الدفن، بالاضافة الى البيض الذي يشغل منصب الامين العام للحزب الاشتراكي اليمني، اعضاء من المكتب السياسي واللجنة المركزية في الحزب وعديد من الاحزاب والمنظمات الشعبية. وقدر الصحفيون عدد المتظاهرين بحوالي مئة الف.

وشارك في مراسم الدفن ايضا ممثلون محليون في عدن (جنوب) من المؤتمر الشعبي العام (حزب الرئيس اليمني). ولم يحضر اي مسؤول رفيع المستوى من هذا الحزب او التجمع اليمني للاصلاح (السلامي) من العاصمة صنعاء. تجدر الاشارة الى ان الحزب الاشتراكي والمؤتمر الشعبي وحزب الاصلاح يشكلون الائتلاف الحكومي.

وقد قتل كامل عبد الله الحامد، ابن شقيقة البيض، في محاولة اغتيال كانت تستهدف نجلي نائب الرئيس اليمني نايف ونزار في المنصورة قرب عدن.

وقد رفع المتظاهرون الذين اتوا من عدة محافظات جنوبية اعلام الحزب الاشتراكي اليمني وصورا [illegible]



● علي سالم البيض ●

[illegible]

دعـوة وفـد نقـابي فلسطينـي الى مـؤتمر دولـي يعقـد في تل أبيب

● تل ابيب - لمراسل «الاتحاد» النقابي جهاد عقل - اثارت المقابلة التي اجرتها «الاتحاد» يوم الجمعة الاخير مع النقابي الفلسطيني شاهر سعد، ردود فعل متباينة في اوساط اللجنة المركزة في الهستدروت، فاعتبر البعض ان ما جاء في تقرير السكرتير العام هيرشفيلد عن لقائه النقابيين الفلسطينيين في بروكسل غير دقيق، وطالب قسم منهم هيرشفيلد «بأن يكون جريئا وان يتوجه الى النقابات الفلسطينية بشكل مباشر، فهو ليس بحاجة الى وسطاء»، وعليه تفهم مطالبهم ايضا» كما صرح مصدر مسؤول في الهستدروت لـ «الاتحاد».

وكان هيرشفيلد قدم تقريرا لاعضاء اللجنة المركزة للهستدروت عن اجتماعات بروكسل جاء فيها انها جرت في اجواء جيدة، وان المشاكل فيها كانت بسبب انقسام النقابيين الفلسطينيين على انفسهم، الامر الذي نفاه النقابي شاهر سعد في حديث خاص معه.

واثار ما نشر في «الاتحاد» ردود فعل في الهستدروت، وصرح عضو اللجنة المركزة للهستدروت يوسف قرا بأنه اجتمع والمسؤول عن دائرة العلاقات الخارجية في الهستدروت مع راسم البياري، امين سر النقابات في قطاع غزة. هذا وعلمت «الاتحاد» بأن سكرتير عام الهستدروت قام بتوجيه الدعوة ولاول مرة الى كل من شاهر سعد وراسم البياري للمشاركة في مؤتمر دولي يعقد يوم ٩٣/١١/١٥ في تل ابيب، وانه «توجه اليهما كنقابيين فلسطينيين»، وهذه هي المرة الاولى التي توجه فيها مثل هذه الدعوة.

وعلم مراسلنا من مصدر مسؤول في الهستدروت بأن سكرتير عام الهستدروت قام «بتوجيه دعوة الى النقابيين الفلسطينيين من الاتحاد العام لعمال فلسطين في تونس، لحضور هذا المؤتمر الدولي، وان الهستدروت قامت بحجز اماكن لهم في احد فنادق تل ابيب. مثل بقية المدعوين من دول العالم».

وعقب مصدر نقابي فلسطيني قائلا: «لن يحضر اي وفد فلسطيني، حتى وفد نقابي الى تل ابيب، قبل تنفيذ اتفاق غزة واريحا على ارض الواقع، ولا اتوقع ان يسمح الرئيس ابو عمار بقدوم اي شخص الى تل ابيب، لان هذا يعتبر خطوة كبيرة جدا في تطبيق العلاقات».

اما بخصوص الدعوة للنقابيين الفلسطينيين من الاتحاد العام في الاراضي المحتلة فقال رئيس الاتحاد شاهر سعد معلقا: «جرى حديث شفهي حول المؤتمر والدعوة لكن حتى الان لم تصلنا اية دعوة خطية رسمية لنرد عليها وعند وصول الدعوة سوف نقرر سننتدب للمشاركة في المؤتمر الدولي المذكور».

اثر وفاة سامي زعرب في سجن غزة

اهل المعتقـل الفقيـد يطالبون سلطـات السجـون تعويضهم بـ (٧٩٧) الف شيكل

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - تقدمت عائلة المرحوم سامي نعمان زعرب (٣٢ عاما) من خانيونس، والذي توفي في سجن غزة المركزي يوم (٩٣/٨/٢٠) بشكل مفاجئ، بدعوى الى المحكمة المركزية في الناصرة بواسطة المحامي رياض انيس، تطالب فيها ادارة السجن ودولة اسرائيل بدفع تعويضات بمبلغ (٧٩٧) الفا و(٢٢٥) شيكلا.

والمرحوم سامي زعرب توفي يوم (٩٣/٨/٢٠) على اثر آلام حادة في صدره. وكما جاء في الدعوى فان المسؤولين في السجن لم يحضروا له طبيبا للعلاج وكان يعاني من ظروف لا انسانية وقاسية. الامر الذي ادى الى تدهور وضعه الصحي، وبعد وفاته طلب الاهل اشراك طبيب مختص من طرفهم في التشريح. وسجل هذا الطبيب في تقريره ان المرحوم كان يعاني من التهاب صدري حاد في الرئتين وهذا المرض لا يمكن ان يسبب وفاة شاب لو انه كان يعيش في ظروف انسانية.

واكد الاهل في الدعوى على ان وجود ابنهم في ظروف قاسية خاصة في اثناء تحقيق المخابرات والضغط النفسي القاسي والمستمر رغم معاناته ومرضه، هو السبب في مرضه وبالتالي وفاته اذ ان اهله علموا ان ابنهم تواجد قبل يومين من وفاته لدى المخابرات حيث عاد وهو يعاني من ضغط نفسي وتوتر اضافة الى آلامه.

هذا، ولم تقدم بعد لائحة اتهام.

اليوم، في طابا

اسرائيل تقدم الجدول الزمني للانسحاب من قطاع غزة

*** وتعتزم تقديم قائمة طويلة جدا بأسماء المعتقلين الفلسطينيين الذين تعتزم الافراج عنهم ***

● القدس - اعلن مصدر عسكري اسرائيلي، امس الاحد، ان اسرائيل ستقدم للفلسطينيين اليوم الاثنين، مع بدء الجولة الرابعة لمفاوضات طابا (مصر) جدولا زمنيا لانسحاب الجيش الاسرائيلي من قطاع غزة المحتل.

واوضح المصدر عينه ان المفاوضين الاسرائيليين والفلسطينيين سيبحثون، ايضا، نشر قوة شرطة فلسطينية لحفظ الامن بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي.

وسيتم كذلك بحث مسألة (١١) الف فلسطيني معتقل في اسرائيل وذلك بعد الافراج عن (٦١٧) فلسطينيا الاثنين والثلاثاء الماضيين.

وقد عمل خبراء دائرة التخطيط في الجيش الاسرائيلي في اليومين الماضيين لتحديد مبادئ الانسحاب الذي سيبدأ بمخيمات اللاجئين والمناطق ذات الكثافة السكانية في قطاع غزة المحتل. اما الانسحاب من اريحا فلن يتم الا لاحقا.

وافاد المصدر العسكري ان اسرائيل مستعدة للقبول بقوة فلسطينية مؤلفة من حوالي (٢٠) الف رجل اي رجل شرطة لكل مئة مواطن من الاراضي المحتلة. واضاف ان هذه القوة لن تكون مسؤولة عن امن (١١٠) الف مستوطن سيبقون، تحت حماية الجيش.

واعلن حسن عصفور، عضو الوفد الفلسطيني في طابا، ان الفلسطينيين طالبوا في اثناء المفاوضات بتشكيل قوة من (٢٥) الفا الى (٣٠) الف رجل موزعين على ثلاثة قطاعات: الشرطة وقوات مكافحة الشغب والاستخبارات.

وافاد مصدر فلسطيني ان هذه القوة ستشكل من شبان فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة ومن عناصر من جيش التحرير الفلسطيني المتمركزين في دول عربية عدة.

وثمة خلافات بين الجانبين حول اسلحة الشرطة الفلسطينية. فاسرائيل مستعدة للسماح بحمل الاسلحة الاوتوماتيكية واستخدام بعض المروحيات والزوارق السريعة الصغيرة لمراقبة الساحل المتوسطي بينما يريد الفلسطينيون عربات مدرعة، ايضا.

وافاد المصدر عينه ان المفاوضين الفلسطينيين يرغبون في مشاركة اسرائيل في تمويل وصيانة اسلحة الشرطة الفلسطينية وهو الامر الذي ترفضه اسرائيل.

وفي ما يتعلق بالافراج عن المعتقلين الفلسطينيين ابلغ رئيس الحكومة اسحاق رابين، المفاوضين الاسرائيليين الذين التقاهم، يوم الجمعة الماضي، انه بات من اللازم «ربط التقدم في عملية الافراج بالتقدم الذي سيتم انجازه في مفاوضات طابا».

وردا على سؤال وجهته اذاعة «مونتي كارلو» قال سفير اسرائيل في باريس يهودا لانكري، ان اسرائيل ستقدم ابتداء من اليوم الاثنين «لائحة طويلة جدا» بالمعتقلين الفلسطينيين الذين تعتزم الافراج عنهم.

المعتقلـون الفلسطينيـون يهـددون بالاضـراب المفتـوح عـن الطـعـام

● القدس - اعلن الاسرى الفلسطينيون في سجني نفحة وجنيد الاسرائيليين في رسالة وجهوها الى سجين سابق، امس الاحد، عن نيتهم الاضراب المفتوح عن الطعام اذا لم يتم الافراج عنهم في وقت قريب.

وفي مؤتمر صحفي عقد في الفندق الوطني في القدس، امس، بدعوة من لجنة تحرير المعتقلين وهي لجنة شكلها اهالي المعتقلين في الاراضي المحتلة قبل شهرين قال السجين السابق علي جدة، المقرب من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة، جورج حبش، والذي قضى بالسجون الاسرائيلية (١٧ عاما) وافرج عنه عام ١٩٨٥ انه تلقى رسالة من رفاقه في السجون طلبوا منه فيها الاعلان عن نيتهم البدء بالاضراب المفتوح عن الطعام.

واضاف جدة «ابلغني رفاقي من داخل حركة «فتح» الموجودين بالسجون نيتهم الاضراب عن الطعام على غرار اضراب الجيش الجمهوري الايرلندي» واوضح مدى خطورة هذا الاضراب حيث يمتنع السجناء فيه حتى عن تناول الماء والحليب وهو ما يتناوله السجناء عادة عند الاضراب عن الطعام.

وحذر جدة القيادة الفلسطينية والمفاوضين الفلسطينيين من نتائج هذا الاضراب واعلن بأن اهالي السجناء سيحملون القيادة مسؤولية موت اي سجين بسبب هذا الاضراب.



وطالبت ام السجين محمد الملاعبي في كلمة القتها في المؤتمر الصحفي، امس، القيادة الفلسطينية التعامل مع قضية السجناء بجدية وقالت «نطالب القيادة بالكف عن التلاعب باعصابنا واعصاب ابنائنا في السجون».

رابطة الاطباء الاسرائيليين الفلسطينيين:

السلطات الاحتلالية تقطع التيار الكهربائي في غزة كعقاب جماعي

غزة - لمراسلنا مصطفى البهبار - وجهت رابطة الاطباء الاسرائيليين الفلسطينيين لحقوق الانسان، امس الاحد، رسالة شكوى، الى منسق شؤون المناطق المحتلة داني روتشيلد ورئيس الادارة المدنية في مدينة غزة دوف جازيت حول عدد من المشاكل المتعلقة بالصحة في قطاع غزة.

وطالبت الرسالة الى او حلها [illegible]

ليفنون خفض تحويل المرضى الفلسطينيين من القطاع الى المستشفيات الاسرائيلية بصورة كبيرة.

وذكرت الدكتورة رغدة الشرا مديرة مستشفى «النصر» ان اكثر من مئة مريض ينتظرون العلاج في مستشفيات اسرائيلية لعدم توفر العلاج في غزة ولم يصدق الدكتور ليفنون على طلبات ارسالهم وبعضهم من الاطفال ومن الذين بحاجة ماسة للعلاج في المستشفيات الاسرائيلية.

واشارت الرسالة الى مشكلة قطع التيار الكهربائي عن عدة احياء في قطاع غزة المحتل كعقاب جماعي [illegible]

الاكترات بالذين يدفعون فواتير الكهرباء، الامر الذي انعكس سلبيا على العيادات والصيدليات الخاصة اضافة الى العيادات التابعة لوكالة الغوث الدولية والمستوصفات. كما يعاني المرضى الذين يحفظون الادوية في ثلاجات في بيوتهم من تلف الادوية. ولا توجد ادوية في مخازن الصحة او العيادات او المستشفيات كما ان (٨٠٪) من المعدات الطبية في المستشفيات كمستشفى «الشفاء» لا تعمل، الامر الذي يشكل خطرا كبيرا على المرضى.

واشارت الشكوى الى ان السلم الكهربائي لا يعمل في مستشفى «الشفاء» منذ اكثر من اسبوعين خصوصا وان غرفة العمليات توجد في الطابق العلوي، مما يضطر العاملين في المستشفى الى حمل المرضى على ناقلات، وقد وقع احد المرضى قبل اسبوع اثناء انزاله عبر السلالم بعد اجراء عملية جراحية له مما ادى الى كسر الحوض.

واعربت الرابطة عن دهشتها مما تدعيه السلطات الاسرائيلية عن عدم وجود اموال، وتساءلت: اين تذهب الاموال الطائلة التي تجبيها السلطات من الضرائب التي يدفعها المواطنون.

وطالبت الرابطة السلطات الاسرائيلية بالاسراع في حل هذه المشاكل التي [illegible]

سبعة آلاف طيباوي يؤكدون دعمهم لمرشح «التحالف»، عصام مصاروة

● المرشح للرئاسة: اردناها معركة عقلانية فنزلوا بها الى الحضيض ●

● الطيبة – من مكتب «الاتحاد» – شهدت الطيبة، امس الاحد، اكبر مهرجان انتخابي في تاريخها اذ احتشد حوالي سبعة آلاف طيباوي معلنين تأييدهم لمرشح التحالف الوطني للرئاسة السيد عصام مصاروة، من خلال الاناشيد الوطنية والاهازيج وحلقات الدبكة.

افتتح المهرجان عريفه الاستاذ احمد دسوقي وقدم مرشح التحالف عصام مصاروة الذي توقف عند الفوارق الكبيرة في توجه التحالف وفي توجه المنافسين. فبينما اعتمد التحالف النقد البناء والدعاية المسؤولة القائمة على محاولة اقناع الناخب اعتمد المرشح المنافس (قائمة رئيس البلدية رفيق الحاج يحيى) على محاولة شراء ذمم الناخبين وضمائرهم باغرائهم او بالضغط عليهم ونزلوا بالمعركة الانتخابية الى الحضيض.

واكد السيد مصاروة على الاسلوب العقلاني للتحالف في ادارة المعركة الانتخابية وعلى احترامه للطيباويين المؤيدين والمعارضين.. وقال انه في حال تحقيق النصر سيعمل على اعادة تماسك المجتمع الطيباوي عبر تنظيمه واقامة اللجان والهيئات الشعبية وعبر التعامل مع الاطر السياسية على اساس الاحترام المتبادل. واكد انه سيولي اهتماما خاصا لاوضاع الشباب والشرائح الاخرى من خلال تطوير الخدمات والرعاية للجميع واحترام الانسان/ المواطن ووضعه في محور رؤية البلدية ونشاطها.

واكد د. عبد الحكيم ابو راس مرشح «الجبهة» للعضوية على ضرورة نصرة مرشح التحالف من اجل تخليص الطيبة من التوتر والاحقاد والعنصرية البغيضة التي جسدتها الدعاية الانتخابية لرئيس البلدية الحالي. ودعا الجميع الى تحمل مسؤولية تحقيق النصر وتطهير ادارة البلدية من خلال تزكية الجبهويين وحلفائهم في المركز وفتح عهد جديد في مدينة الطيبة يقوم على التآخي والديمقراطية كضمانة لتحقيق الكرامة وتلبية احتياجات المواطن الطيباوي.

وتكلم في المهرجان عدد من المرشحين والناشطين وهم محمد تلاوي ومهلي شيخ يوسف وابراهيم زبارقة وعبد العظيم عازم ولجيب ناشف وابراهيم دهسان ومصطفى جبالي وابراهيم جبارة.



● عصام مصاروة ●

توفيق زيّاد: قائمة اكسال الموحدة هي الجبهة الحقيقية في القرية

● الناصرة – مكتب «الاتحاد» – قام رئيس كتلة الجبهة في الكنيست، رئيس بلدية الناصرة، النائب توفيق زيّاد، بزيارة رئيس مجلس اكسال المحلي ومرشح قائمة اكسال الموحدة، السيد صالح يحيى دراوشة، معربا عن تأييده له في المعركة الانتخابية. وقال: ان قائمتكم هي الجبهة الحقيقية في اكسال على الرغم من ان الفئة الاخرى هي التي تحمل اسم الجبهة».

وكان دراوشة، خلال الزيارة، يعقد حلقة بيتية انتخابية. فقال ان جميع القوائم المنافسة في اكسال موحدة حول هدف واحد هو: «تغيير رئيس المجلس الجبهوي»، وذلك على الرغم من ان تلك القوائم متباعدة من حيث الفكر السياسي والانتماءات. لكن جماهير اكسال الواعية، لن تسمح بتمرير مثل هذه التحالفات المشبوهة. وهي قادرة على التمييز ما بين الموقف الحقيقي المبدئي وما بين قوائم المصالح الذاتية الضيقة.

وتكلم زيّاد للحاضرين فقال: انني اؤيدكم في خطواتكم، فانتخابات السلطات المحلية ليست فقط معركة شوارع ومجار ومياه وصحة وتعليم، انما معركة على الانسان وعلى مستقبله وكرامته. لذلك اتمنى لرئيس قائمة اكسال الموحدة، صالح دراوشة، والقائمة الفوز في الانتخابات القادمة والمحافظة على مجلس جبهوي حقيقي يمثل مصالح اهلنا في اكسال وشعبنا الفلسطيني كله.

● صالح يحيى دراوشة ●

اعوان خليل مشيعل مرشح الرئاسة في شفاعمرو يتحرشون بمدير بنك العمال، جورج فرح

● شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – منذ ايام تتوالى التحرشات بالمواطن الشفاعمري، جورج فرح، الذي يشغل منصب مدير بنك العمال في المدينة وذلك لرفضه الصاق الملصقات الانتخابية على ابواب مخازن يملكها. وعلم مراسلنا ان المرشح مشيعل قام، قبل ايام، بالتطاول الكلامي على الاستاذ جورج فرح تلفونيا واسمعه تهديدات وكلمات نابية اضطرته الى تقديم شكوى للشرطة.

وفي صباح الاربعاء الماضي، اقتحم احد اعوان المرشح خليل مشيعل مكتب السيد جورج فرح في بنك العمال في شفاعمرو لينذره باعادة الصاق الملصقات مهددا ومتوعدا بحصول ما لا تحمد عقباه ان حاول السيد فرح تنظيف واجهة محله من الملصقات. ولم يكتف بهذا الحد بل الصق على واجهة البنك دعاية انتخابية للمرشح خليل مشيعل وهو يكيل الشتائم والالفاظ البذيئة.

وقد علم مراسلنا ان السيد جورج فرح قام بتقديم شكوى اخرى وان شرطة شفاعمرو تعالج شكواه على محمل الجد.

ويفيد مراسلنا ان الاستاذ جورج فرح كان قد اصدر بيانا قبل اسبوع يحذر فيه ابناء شفاعمرو من مغبة الانجراف وراء النعرات الطائفية الامر الذي اغاظ، كما يبدو، المرشح خليل مشيعل ومريديه.

وكان مشيعل نفى حصول ما ذكرناه ودعا الى ضبط النفس ووضع حد لاعمال من هذا النوع.

اجتماع حيفاوي لنصرة قائمة السلام والمساواة ورفض حرق الاصوات العربية

● حيفا – لمراسلنا – «ان مسؤولية الاوضاع السيئة التي تعاني منها احياؤنا العربية في حيفا، تقع اولا واخيرا على سياسة التمييز والاهمال التي انتهجتها البلديات السابقة والحالية، وليس على عيسى نقولا ممثل الجبهة في البلدية كما يدعي بعض الذين يعتبرون الحزب الشيوعي والجبهة عدوهم الاول» – هذا ما قاله المربي هنري توتري في الاجتماع الشعبي الذي عقدته جبهة حيفا، مساء امس الاحد.

وتحدث الدكتور ايلان بابه المحاضر في جامعة حيفا، واكد على الاهمية الخاصة لهذه المعركة الانتخابية. وقال: انه حيث تخوض الجبهة الانتخابات المحلية، وخصوصا المدن المختلطة فان المعركة الانتخابية تتجاوز القضايا المحلية، وتتحول الى معركة سياسية من الدرجة الاولى.

وقال د. بابه – فقط الجبهة، بتركيبتها اليهودية العربية وبفكرها فوق القومي، هي القادرة على تحمل عبء قيادة النضال الشاق من اجل مساواة المواطنين العرب. لان كل التشكيلات القومية العربية او اليهودية الصهيونية، تبقى عاجزة عن اعطاء الجواب على المرحلة التي نعيشها. وقال: ان التحالف «سيام» مع الجبهة في انتخابات بلدية حيفا واقامة قائمة السلام والمساواة، هي خطوة هامة جدا وشجاعة يجب ان تشق الطريق لهذا التوجه من الاطر الكلاسية.

وتحدث الدكتور عيسى نقولا، رئيس قائمة السلام والمساواة، فعبر عن انفعاله من هذا الدفء، والتأييد الجارف الذي تحيط به الجماهير الحيفاوية الجبهة وقائمة السلام والمساواة.

وتطرق الى القائمة العربية الموحدة التي تحرض على قائمة السلام والمساواة وعليه شخصيا بأرخص الوسائل واكثرها ابتذالا وقال: ان جماهير حيفا سوف تعرف كيف تلقن هذه القائمة درسا في يوم الانتخابات، بتصويتها الجارف «و م».

وقال د. نقولا، ان الجبهة لم تبحث ولم تحاول خلال ٥ سنوات ان تحصل على اي مكسب ذاتي من البلدية، بل انت بعقلها كاملا من اجل قضايا جماهيرنا في الاحياء، ومطالبها العادلة.

وقال د. نقولا: ان اهم انجاز سوف تحققه الجبهة وقائمة السلام والمساواة في يوم الانتخابات، هو الحفاظ على وحدة الجماهير العربية في حيفا مستقرة حول جبهتها وافشال اهداف القائمة العربية الموحدة لشق هذه الوحدة، وستعرف الجماهير كيف تعبر عن ذلك.

وكان افتتح الاجتماع وادارة عصام مخول – محرر مكتب اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، فقال: ان اهمية المعركة الانتخابية يوم الثلاثاء القادم تكمن في اهمية المرحلة التاريخية التي نعيشها، وقال: انها معركة بين مفاهيم الماضي والمستقبل التي تمثلها قائمة السلام والمساواة.

● البقية على صفحة ١٥ ●

● د. عيسى نقولا ●



البورصة تسجل رقما قياسيا جديدا

● استمرت اسعار الاسهم المتداولة في بورصة تل ابيب في الارتفاع وبنسبة حادة وذلك لليوم الرابع على التوالي. وسجل مؤشر الاسهم المتغيرة رقما قياسيا جديدا حيث تجاوز حاجز الـ (٢٤٠) نقطة.

وشهد العديد من الاسهم ارتفاعا حادا حيث برز في التداول ارتفاع في اسهم مجموعة «كلال» حيث تم التداول في هذه الاسهم بأحجام كبيرة جدا.

كذلك ارتفعت اسهم شركات التنقيب عن النفط وبالنسبة القصوى المسموح بها وهي ١٠٪. كما ان بعض اسهم شركات التنقيب عن النفط سجلت انخفاضا بالحد الاقل المسموح به وهو ١٠٪.

كما سجل حجم التداول ارتفاعا كبيرا فقد تجاوز (٤٦٥) مليون شيكل وهذا اعلى حجم تداول على الاطلاق يسجّل في سوق الاسهم.

وسجل مؤشر الاسهم المتغيرة عند الاقفال ارتفاعا بنسبة (١,٧٠٪) حيث بلغ (٢٤١,٢٥) نقطة. كما وارتفعت اسهم الشركات الكبيرة والمتداولة في اطار «معرف» ارتفاعا اكثر حدة بلغ (٢,١٠٪) وسجل مؤشر (معرف) رقما قياسيا جديدا.

* اطار (كرام) *

وسجلت اسهم الشركات الصغيرة والمتوسطة والمتداولة في اطار (كرام) ارتفاعا لكنه كان اقل من ارتفاع اسهم اطار (مشتنيم). ويلاحظ منذ عدة ايام تداول تحول في ميول المستثمرين. ففي السابق كان غالبية المستثمرين يرغبون في التداول في اسهم اطار (كرام) لكنهم في الايام الاخيرة يركزون مشترياتهم في أسهم (مشتنيم) ولهذا يلاحظ الارتفاع الحاد في اسعار هذه الاسهم.

* اطار السندات *

وسجلت السندات المربوطة بالجدول ارتفاعا متوسطا بلغ في معدله ١٪ ويلاحظ ان هذه السندات تلقى اهتمام المستثمرين من صناديق التقاعد. كذلك ارتفعت السندات المربوطة بالدولار بسبب ازدياد طلبات الشراء عليها.

* نجاح كبير لصندوق الائتمان (زينوك) التابع لبنك لئومي *

اعلنت ادارة صندوق الائتمان (نيا) انها استطاعت تجنيد مبلغ (٨٠٠) مليون شيكل في اليوم الاول من الاكتتاب في هذا الصندوق. ومن الجدير بالذكر ان ادارة الصندوق قررت ان تجمع (٢٥٠) مليون شيكل فقط، ما يعني توزيع نسبة اقل على الراغبين في الشراء.

● فيصل جبيلي ●

غـــدا، ٢/ ١١، يوم الانتخابات

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – يتوجه الناخبون، يوم غد الثلاثاء، الى صناديق الاقتراع، لانتخاب رؤساء واعضاء السلطات المحلية، في الوسطين اليهودي والعربي.

وشهدت القرى والبلدات العربية خلال اليومين الماضيين سلسلة من الاجتماعات الجماهيرية وتوزيع المنشورات والنشرات على الناس.

● عكا ●

قام اكثر من (٧٠) نشيطا جبهويا بتوزيع نشرة الجبهة، بشكل تظاهري، في عكا القديمة، وجاءت النشرة بعنوان: «انطلاقة الجبهة»، ودعت الاهالي الى التصويت للجبهة لادخال عادل ومها الى المجلس البلدي، وبالتصويت للجبهة يتحقق في عكا اول مكسب تاريخي بادخال اول امرأة عربية في تاريخ عكا الى البلدية.

وتضمنت النشرة، برنامج الجبهة، من عشرات البنود، الذي يشكل لضيحة لبلدية عكا، لان كل ما تضمنه هو بمثابة نواقص مسؤولة عنها البلدية.

واصدرت المحامية مها حزان، المرشحة الثانية في قائمة الجبهة، نداء الى الناخبات، دعتهن فيه للتصويت الى الجبهة مشيرة الى ان اختيار الجبهة امرأة في المكان الثاني، هو اكبر دليل على احترام الجبهة للمرأة ولدورها في المجتمع.

● معليا ●

اصدرت جبهة معليا الدمقراطية منشورا وزعته على الاهالي اكدت فيه «انه اصبح من الضروري وقف التدهور الذي وصل اليه المجلس المحلي ووقف نهج العمل الفردي».

● البقيعة ●

اكدت جبهة البقيعة الدمقراطية في منشور وزعته على الاهالي، ان آفاق السلام التي بدأت بشائره تلوح في الافق، تؤكد صحة ومصداقية نهج وطريق الجبهة.

ونوهت الى ضرورة تقوية الصوت الجبهوي في المجلس المحلي لمواصلة المشوار من اجل المساواة ونيل الحقوق.

● تتسيرت عيليت ●

دعت كتلة التعايش للسلام والمساواة وشارتها «اه» وهي القائمة العربية الوحيدة التي تخوض الانتخابات في «نتسيرت عيليت» للعضوية، جميع المصوتين العرب في المدينة الى التوجه باكرا للادلاء باصواتهم، لضمان ايصال اكبر عدد من المصوتين العرب.

وعقدت الكتلة اجتماعا انتخابيا حاشدا، افتتحه وتولى عرافته السيد سميح رزق وتحدث فيه السيد فرج نور سلمان، ورئيس الكتلة السيد سليم خوري.

● شعب ●

عقد اجتماعان شعبيان في شعب، شارك في اجتماع امس الاول السبت، رئيس كتلة «ميرتس» البرلمانية، دعما للتحالف الدمقراطي، للعضوية. وتحدث في الاجتماع د. منير حمزة وصلاح حيبي وحسن شكور واسعد غانم وعلي ابو حرب، جرى فيه التأكيد على ضرورة ايصال اكبر عدد من الاعضاء من التحالف الى المجلس المحلي.

واصدر التحالف الدمقراطي بيانا دعا فيه الى العمل لكي لا ينال المرشح الوحيد للرئاسة عقر قاعود، رئيس مجلس شعب المحلي الحالي، (٤٠٪) من الاصوات، ليتمكن اعضاء المجلس الجدد من انتخاب رئيس من بينهم.

● البعنة ●

«طريق الجبهة» نشرة جديدة، اصدرتها جبهة البعنة الدمقراطية، تصدرها نداء د. محمد حسن بكري، رئيس المجلس المحلي الحالي ومرشح الجبهة للرئاسة الى الناخب البعناوي، دعاه فيه الى حسن الاختيار. وهناك مقابلات مع عدد من الناخبين ردوا على سؤال: لماذا الجبهة؟

● بيت جن ●

عقدت قائمة «ابناء الزابود»، يوم امس الاول السبت، اجتماعا جماهيريا حاشدا، افتتحه وتولى عرافته، المرشح الرابع في القائمة للعضوية، سمير قبلان، مشيرا الى ما يميز «قائمة ابناء الزابود» عن غيرها من قوائم.

وتحدث المحامي نايف علي، داعيا الناخب الى الارتقاء الى مستوى المرحلة وممارسة حقه بالانتخاب من خلال قناعاته وليس من خلال انتماءاته العائلية.

وقدم د. عبدالله شاهين، رئيس قائمة «ابناء الزابود» للعضوية برنامجه، في سياق كلمته التي اكد فيها ان «ابناء الزابود» يعملون ويتواجدون على الساحة على مدار السنة ولا يعقدون الاجتماعات كل خمس سنوات.

وأسهب المحامي سعيد نفاع، مرشح الطريق البديل للرئاسة، في الحديث عن الانجازات، التي قام بها المجلس المحلي الحالي خاصة خلال فترة رئاسته، مؤكدا بالادلة خاصة تقرير مراقب الدولة من سنوات سابقة حول عدم مقدرة رؤساء تناوبوا على رئاسة المجلس المحلي في بيت جن في سنوات السبعين، على ادارة شؤون المجلس المحلي.

وأكد ان انجازات عديدة تنقصنا خاصة في مجال التعليم، داعيا الاهالي الى عدم الانخداع بالمظاهر والشعارات الفارغة من أي رصيد. ووضع النقاط على الحروف حول فشل اقامة تحالف تناوبي مع عدد من القوائم.

وتحدث الكاتب محمد نفاع، سكرتير عام الحزب الشيوعي الاسرائيلي، مبينا مدى عمق رؤية الشيوعيين والجبهويين للمستقبل، مؤكدا ان اي تقدم في قرانا العربية وكل تطور وسد النواقص، مرتبط بنوعية الموجودين في المجالس المحلية. ومدى التقدم والتطور في قضية السلام. وقال: دعونا دائما الى رؤية المشترك بين الجميع ونظرنا الى القرية كوحدة واحدة لكل اهاليها.

● والمسيرة مستمرة ●

اصدر المحامي سعيد نفاع، رئيس مجلس بيت جن المحلي الحالي، كتابا، حمل عنوان «والمسيرة»، بيّن فيه بالوثائق الحقائق حول ما قام به من جهد كبير خدمة لجميع اهالي بيت جن، ضمنه بالصورة والوثيقة جانبا من الانجازات، من منطلق الحرص على المبدأ المقدس، حق الناس في المعرفة. مؤكدا: «كان همي، خاصة خلال فترة رئاستي، ان اكون صادقا أمينا للشعارات التي رفعناها، واستطيع القول وانا مرتاح الضمير اني ما رفعت شعارا الا وعملت على تحقيقه والاهم لم اميز بين مواطن ومواطن».

● دير الاسد ●

في اجتماع جماهيري حاشد عقد، مساء امس الاحد، في ساحة الافراح في دير الاسد، لدعم كتلة التحالف الدمقراطي لانتخابات المجلس المحلي، دعا رئيس الكتلة ابراهيم قاسم يوسف اسدي، الاهالي ان يتراصوا لانجاح الاشخاص الاكثر كفاءة. ودعا الى التحلي بالروح الدمقراطية. معلنا ان المعركة ستنتهي باعلان النتائج.

وتولى عرافة الاجتماع المحامي قاسم خطيب. وتحدث د. حسن امون، مرشح الكتلة، الذي نبه الى النواقص العديدة التي تفتقر اليها القرية خاصة في مجال التعليم. واكد على اهمية بناء الانسان.

وتحدث سكرتير الجبهة محمد بركة، مشيرا الى ان المعركة هي معركة الجماهير العربية، ومؤكدا على دور الجبهة في الدفاع عن مصالح الجماهير.

وتلاه الاديب المعروف محمود شقير، عضو المجلس الوطني الفلسطيني، عضو اللجنة المركزية لحزب الشعب الفلسطيني، فدعا الى انجاح مرشحي الجبهة والتحالف الدمقراطي، مشيرا الى ان الجبهة لم تحد عن خطها النضالي في خدمة الجماهير العربية في اسرائيل والنضال من اجل السلام بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني من خلال اقامة دولة فلسطينية مستقلة الى جانب اسرائيل وعاصمتها القدس العربية.

وتلاه الاديب والصحفي اسعد الاسعد، رئيس تحرير مجلة «الكاتب»، الامين العام للتجمع الدمقراطي الفلسطيني، فاشاد بدور الجبهة ونبه الى اهمية الوحدة الوطنية في دير الاسد وكل القرى العربية.

وشارك في الاجتماع ضيوف الشرف من القدس الاستاذ فهد شقير وجميل السلحوت، عضو الهيئة الادارية لاتحاد الكتاب الفلسطينيين في دولة فلسطين المحتلة.


● فضل نعامنة


● عادل حبيشي


● مها خوري


● د. محمد بكري


● سعيد نفاع


● وجيه فياض



الآلاف في مهرجان عرابة دعما للجبهة

● عرابة – مكتب «الاتحاد» في البطوف – شارك الآلاف من اهالي عرابة، يوم امس الاحد، رغم هطول زخات من المطر، في المهرجان الانتخابي الاختتامي الذي عقدته الجبهة الدمقراطية. والذي سبقه مسيرة للشبيبة الشيوعية، اذ ساروا في كوكبة تزينها الاعلام الحمراء الخفاقة، تتقدمها فرقة الاوركسترا للشبيبة الشيوعية وهي تهتف «بالطول بالعرض الجبهة تهز الارض» واستقبلها الجمهور المحتشد بالتصفيق العاصف والهتافات وحياها الاستاذ سعيد ياسين الذي تولى عرافة المهرجان بحرارة. والقى كلمة استعرض فيها الانجازات الجبهوية خلال الدورة الماضية والنواقص في الادارة الحالية وتقاعسها عن تطوير عرابة رغم التغيير الذي حدث قبل خمس سنوات.

ثم تكلم القائد الجبهوي، ورئيس مجلس عرابة السابق محمد عبيد نصار، فذكر في سياق كلمته تاريخ الجبهة في عرابة معددا الانجازات خلال كل السنوات التي خلت من تعبيد شوارع، وبناء مدارس، ونقل عرابة من الظلمات الى النور.

ثم تكلم سكرتير جبهة عرابة الدمقراطية الاخ جازي بدارنة، فرد في كلمته على التحريض الخسيس الذي يقوم به رئيس مجلس عرابة المحلي ضد الجبهة الدمقراطية واسلوب الكذب والمهاترات الرخيصة التي من شأنها خلق جو مشحون في القرية.

ثم القى فضل نعامنة مرشح الجبهة للرئاسة كلمة مؤثرة قصيرة ومختصرة وعد فيها الجمهور اذا وصلت الجبهة الى ادارة المجلس ببذل كل الجهود والطاقات والتفاني في العطاء لتعويض اهالي عرابة عما خلفته الادارة الحالية من خسارة في جميع المجالات التربوية، والصحية، والاجتماعية، وعاهدهم على تغيير اسلوب المحسوبية والفردية في العمل وانتهاج اسلوب العمل الجماعي.

ثم تحدث رئيس قائمة العضوية ياسين ياسين، فنوه في كلمته الى دور المعارضة في المجلس المحلي فاضحا اساليب الادارة الحالية.

والقى المرشح الثالث في قائمة الجبهة الدمقراطية انيس خطيب، كلمة تحدث فيها عن جملة من المشاريع تتعطش لها عرابة وقامت الادارة الحاليةباهمالها.

وتحدث الدكتور حسين شمالي، والمهندس جازي كناعنة، ووسام ياسين.

واتخذ المهرجان صبغة الاحتفال حيث قرعت الطبول وصدحت الاهازيج واختتم المهرجان بنشيد بلادي بلادي.

هذا وفي نهاية الاجتماع بعث السيد عبد الرؤوف كناعنة عضو مجلس عرابة المحلي سابقا ورئيس كتلة التقدم والاخاء تحية الى المهرجان مع بيان كان قد اصدره امس معلنا عن موقفه الواضح بدعم الجبهة في معركة الانتخابات بالرغم من الخلاف في وجهات النظر وناشد اهالي عرابة ومصوتي قائمته بالتصويت «ج.د» للعضوية وفضل نعامنة للرئاسة، وقد رحّب جمهور المهرجان بهذه الخطوة الجريئة.

الاف الفحماويين والفحماويات في مهرجانهم الانتخابي الختامي

● آلاف الحناجر تهتف: وحدة وحدة وطنية تهد عروش الرجعية ●

● ام الفحم – من مكتب «الاتحاد» – لبى الفحماويون النداء، وتوافدوا بالالاف الى المهرجان الختامي الذي عقد في احدى ساحات المدينة في حي المحاميد. فقد غصت الساحة والشوارع المفضية اليها بالالاف الفحماويين والفحماويات مرددين الاناشيد والاهازيج الوطنية معلنين ومصممين على اعادة الوجه الوطني الدمقراطي لام الفحم.

وما أن حانت الساعة السادسة والنصف حتى اعتلى المنصة جمع من الخطباء والضيوف وعلى رأسهم السيد وجيه فياض مجاجنة مرشح الرئاسة للتحالف البلدي ومرشح الجبهة للتناوب على الرئاسة يوسف توفيق محاميد والمرشحون الاوائل في قائمة النهضة والتحالف البلدي وقائمة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة.

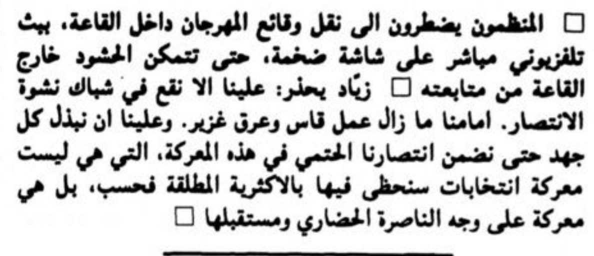
افتتح المهرجان محمود محاميد بكلمة شاملة اكد فيها على الوحدة الفحماوية والتي هي عربون النجاح في نضالاتنا وفي خدمة اهل ام الفحم واهلها. وما ان قدم عريف المهرجان محمود محاميد السيد وجيه فياض مرشح الرئاسة حتى تعالى الهتاف يشق عنان السماء «بالطول بالعرض الوحدة تهز الارض». و«وحدة وحدة وطنية تهد عروش الرجعية».

وقد أعلن السيد وجيه فياض عن التزامه المطلق بمؤسسات شعبنا وهيئاته جميعا واعدا بالعمل على الجهاز التقدم الحضاري لمدينة ام الفحم ولجماهيرنا العربية كافة. ثم تلاه الخطباء يوسف توفيق مرشح الجبهة للتناوب على الرئاسة والاخت منتهى محاجنة التي ألهبت الجمهور حماسا بكلمتها الرائعة والمجندة. وتلاها من يقف على رأس قائمة الجبهة للعضوية أحمد سعيد جبارين (ابو زاهر) والسيد يوسف تلس ممثلا للاوساط الشعبية والطالب وسام قاسم قحاوش رئيس لجنة الطلاب العرب في القدس، تلاه المحامي محمد كيوان والمحامي وليد عسلية والسيد محمود محمد قاسم وكان آخر الخطباء، عضو الكنيست هاشم محاميد.

وما ان انتهى المهرجان حتى انطلق الجمهور يطوفون الشوارع بأهازيجهم وأناشيدهم الثورية مصممين على اعادة الوجه الناصع والنضالي لام الفحم، مؤكدين ومصرين على احراز النصر في الانتخابات البلدية غدا.

في اضخم مهرجان انتخابي في تاريخ المدينة!

زيّاد: نصر الناصرة، اكيد!



□ المنظمون يضطرون الى نقل وقائع المهرجان داخل القاعة، ببث تلفزيوني مباشر على شاشة ضخمة، حتى تتمكن الحشود خارج القاعة من متابعته □ زيّاد يحذر: علينا الا نقع في شباك نشوة الانتصار. امامنا ما زال عمل قاس وعرق غزير. وعلينا ان نبذل كل جهد حتى نضمن انتصارنا الحتمي في هذه المعركة، التي هي ليست معركة انتخابات سنحظى فيها بالاكثرية المطلقة فحسب، بل هي معركة على وجه الناصرة الحضاري ومستقبلها □



● منصة المهرجان، امس الاول السبت (٣٠/١٠) ●

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، امال شحادة - في اضخم مهرجان انتخابي تشهده الناصرة في تاريخها، وبحماس ملتهب.. يناسب اولئك الذين زرعوا وكدوا واجتهدوا وباتوا على عتبة قطف ثمار عطائهم الكبير، وبمشاعر فياضة بحب الناصرة وجبهتها والاصرار على مواصلة طريقها الهدّار، من انتصار الى انتصار، اقامت جبهة الناصرة الدمقراطية، مساء امس الاول السبت، مهرجانها الانتخابي الاختتامي.

قاعة بيت الصداقة الرحبة، وممراتها العديدة، ومداخلها على الجانبين، لم تتسع لنصف الحضور من النصراويين المتحمسين، برجالهم ونسائهم وشبابهم. فامتلأت بهم الساحة الكبرى في الخارج والادراج والمدخل والممرات العليا. فاضطر المنظمون عندها الى وضع شاشة كبيرة في الساحة لنقل وقائع المهرجان ببث تلفزيوني مباشر الى الذين لم يجدوا لهم موطئ قدم داخل القاعة.

وكانت السعادة تشع من العيون الدامعة والوجوه المشرقة. فالكل يعرف ان هذا الحشد الجبار يقول شيئا كبيرا: «الانتصار حتمي».

فنجد قائد الناصرة، توفيق زيّاد، نفسه مضطرا الى التحذير من نشوة النصر. فيقول في خطابه الحماسي الجامع: «ادعو جمهور الناصرة وجمهور الجبهويين الى اليقظة، حتى لا نقع في شباك نشوة الانتصار. امامنا ما زال عمل قاس، وما زال امامنا عرق غزير. علينا ان نبذل كل جهد حتى نضمن انتصارنا ونترجمه في يوم الانتخابات. لقد قمنا بعمل كبير وواسع حتى الآن. عقدنا مئات الحلقات البيتية ووزعنا عشرات الوف النشرات والمنشورات ونسخ البرنامج الانتخابي. علينا الآن ان نواصل العمل، والصلة بالناس حتى نصل الى نقطة الحسم، ونحتفل معا بالنصر».

واضاف: «ستبقى الناصرة واحدة في العالم، واحدة ليس فقط لن نتنازل عنها، بل ان نصونها ونحافظ عليها ونطورها ونوطد تآخيها ونعزز مركزها كعاصمة شعب ونوطد سمعتها العالمية. هذه مسؤولية الجميع. ونحن اقوياء، وجاهزون للمعركة، فهي معركة على وجه الناصرة الحضاري وعلى مستقبلها. ونصرنا فيها، نصر الناصرة، اكيد».

● وقائع المهرجان ●

وكان حضر المهرجان، واستقبل بترحاب كبير، المناضل الشيوعي المعروف، ماير فلنر، والذي يعتبر احد رموز اخوة الشعبين، والذي بدا اسمه كالنجم العالي في السماء، سوية مع رفيقه توفيق طوبي، ورفاقهما اميل حبيبي، الذي رغم كل هفوات الحاضر، لا يمكن ان يمحى بجرة قلم تاريخه عبر عشرات السنين»، كما قال توفيق زيّاد مشيدا بهم.

وكان قد افتتح المهرجان، بنشيد بلادي بلادي، قدمته الفنانة ريم بنا، ومن ثم تكلم نائب رئيس بلدية الناصرة، سهيل دياب، الذي ادار المهرجان فقال: «رائحة النصر الزكية نراها في عيون الشباب والرجال والاطفال والنساء والكهول والصبايا. نشمها في كل مكان. دخلنا كل شارع وكل حي فاستقبلنا بحفاوة وتأييد لم يسبق لهما مثيل ونحن على موعد مع هذه الجماهير في اكبر فرحة صباح يوم الاربعاء.. عندها ستقول الناصرة كلمتها، شعب الناصرة مع الجبهة.

واشار دياب الى الحماس المنقطع النظير من الجمهور، تأييدا للجبهة: «عملنا حسابنا لـ ٤٥ حرفا ج.د على سطح البيوت واذا بنا نصل الى ٢١٦ ولم نرض الجميع».

وتكلم القائم بأعمال رئيس البلدية، المهندس رامز جرايسي، فأكد على تعامل الجبهة بجدية في هذه المعركة. وقال: «سنواصل تحمل المسؤولية. ومن منطلق تحملنا للمسؤولية عن هذه المدينة ليس فقط بالعمل البلدي. لقد حافظنا وسوف نحافظ على وحدة المدينة وعدم السماح بأحداث اي توتر لا في المعركة ولا في يوم الانتخابات. سنواصل المسيرة، وتطوير المدينة بكافة المجالات. الناصرة اليوم ورشة عمل، في كل حي منطقة تطلق المشاريع الضخمة. هكذا نعمل من قبل الانتخابات. نحن عملنا قبل الانتخابات وسنواصل بوتيرة اعلى بكثير بعد الانتخابات». واضاف جرايسي: «ندعو كل الاوساط التي كانت لها تحفظات وما زالت ان تأخذ دورها وقسطها في هذه المعركة. ان وعي اهل الناصرة وصحة الطريق الجبهوي، طريق الكرامة والخدمات، طريق صيانة الوحدة الوطنية ونظافة اليد. هذا الطريق هو الصخرة التي ستتحطم عليها احلام اعداء الجبهة».

وتلاه مرشح قائمة الجبهة، علي سلام فقال: «شعب الناصرة على قدر كبير من الوعي. والشمس الساطعة لا يمكن ان تخبأ بالعباءة. ننطلق من موقع المسؤولية تجاه هذه المدينة ومستقبلها وسنحافظ على جو العلاقات المميزة بين اهالي المدينة. ان علي سلام سوف ينجح بأصوات حي الروم واللاتين، وجورج حلو سينجح بأصوات اهل حي جبل الدولة وبئر الامير. هكذا كانت الناصرة وهكذا ستبقى».

وتكلمت المرشحة، سناء كريم فقالت: «لنا نحن النساء قضايا خاصة بتوفير فرص العمل المتساوية خارج البيت وتغيير الاوضاع في الوظائف وفي الحياة الاجتماعية والسياسية، وتوفير الاطر الناعمة لنا في الحضانات ونوادي الاحداث في الاحياء، لنتمكن من القيام بوظائفنا. والجبهة قادرة على مساعدتنا في كل قضايانا. وتقع على عاتقنا نحن النساء، وكل قطاعات المدينة مسؤولية كبيرة لحماية البلد وانجازات الجبهة من اجل مستقبل نير لنا ولاولادنا».

وتكلم المرشح د. نادر عودة فقال: «لا وقت لدينا للوقوف في لحظة الانتظار. فمن يقف منتظرا سيفوته القطار. قطار الكرامة والخدمات. ان قطار الجبهة مندفع هادر ولا قوة توقف تقدمه. لقد لاحت بشائر النصر فأنعم النار وانعم النور فليتحرك كل عضل في ذراع الجبهة ولتنبض كل الشرايين ولتعلنها مجلجلة مع الجبهة.. على هذا الطريق».

وتلاه المرشح سعيد عابد، فأشار في كلمته الى الاساليب التي تنتهجها القوائم الاخرى في معركتها الانتخابية بشكل خاص ضد القائمة الجبهة الدمقراطية. فقال: «وكلنا يلاحظ من خلال نشراتهم الانتخابية حقدهم على بلدية الناصرة وتوفيق زيّاد واتهامه بمختلف التهم الباطلة والاكاذيب. لقد اتجهوا جميعا طريق العنف والاعتداءات الشخصية محاولين استفزاز الجبهة. وهذا التوجه اغاظ ويغيظ شعب الناصرة ومن هذا المنطلق، ينطلق احترام الناصرة لجبهتها.

وتكلم المرشح جورج حلو، فأشار الى اهمية وحدة اهالي الناصرة وقال: «لدينا عبرة يجب ان نتعلمها، ان بيروت كانت زينة البلدان، لم ينقصها اي شيء.. ولكن ما كان ينقصها هو وحدتها من قبل السياسيين. ولما لم يتعلموا ذلك احترقت بيروت خلال ستة اشهر. لكن في الناصرة ستصون وحدة اهلها برموش العين وسيبقى اسم الناصرة يرفرف عاليا اعلى من كل المتطاولين عليه حتى لو لم يكتمل شارع او بنته مشروع». واضاف: «واتهمك يا توفيق زيّاد بالسرقة. لقد سرقت كل قلوب الناصرة وسيحاكمونك يوم الانتخابات وسيدلي كل منهم بشهادته وسيكون قرار الحكم خمس سنوات من الاعمال الشاقة في البلدية».

وكانت الكلمة الختامية لرئيس البلدية، مرشح الجبهة وكل القوى المخلصة، للرئاسة، النائب توفيق زيّاد، فبدأ مؤكدا ان الجبهة كانت القائمة الوحيدة في هذه المعركة التي خاطبت كل جمهور الناصرة، بلغة واحدة. هي لغة رؤية المصلحة العامة «ولان الجبهة وقائمة الجبهة هي قائمة كل الناس. لسنا قائمة هذا الحي او تلك العائلة او الطائفة، بل قائمة كل اهلنا الموحدين. لسنا قائمة هذا الموضوع الشخصي او الذاتي، بل قائمة كل المواضيع والقضايا. برنامجنا هو برنامج كل الناس في هذه المدينة. وفي هذا كله، نتميز عن القوائم الاخرى». فتلك القوائم، كلها، خاطبت جمهورا محددا.. على اساس فئوي او عائلي او طائفي او لهذه الضيعة او تلك. خطابها الانتخابي اعتمده عدة لغات، هنا يقولون شيئا وهناك شيئا آخر. لذلك، ليس لهذه القوائم خبز في الناصرة. اقرأوا موادهم الاعلامية واسمعوا خطاباتهم. لقد قسموا الناصرة الى طوائف مميزة وطوائف غير مميزة. الى احياء مميزة واحياء غير مميزة. هذه درجة الف وتلك درج ب وج ود. هكذا يلمسخون الناصرة. لكن الناصرة واعية وتعرف انها في عهد الجبهة كانت وستبقى ناصرة المساواة والتآخي. وكلها، بكل اهلها واحيائها وطوائفها بدرجة واحدة، درجة الف - الف (أ أ)».

واشار زيّاد، الى الفارق الجوهري ما بين دعاية الجبهة الانتخابية ودعايات القوائم الاخرى. «نحن ادرنا معركة حضارية مؤدبة الى اقصى حدود الادب، ركزنا فيها على الايجاب الذي فينا، على انجازاتنا الهائلة وعلى برنامجنا الاكبر والاضخم للمستقبل، وهم اداروا معركتهم باعتماد الاكاذيب والحقد الاعمى والشتائم البذيئة والتطاول، برنامجهم كان تمزيق الملصقات الجبهوية والمبادرة الى الاستفزازات، ورفضنا النزول لهذا المستوى».

واضاف: نحن نعرف نبض شعبنا. حماسه واستقباله الحار والمؤيد للجبهة فاق كل تصور. هناك صحوة، فقد افاق شعبنا من صدمة الانتخابات السابقة. لذلك نحن واثقون من فوزنا بالاكثرية المطلقة للرئاسة وللعضوية. ستزيد في الاصوات وفي عدد الاعضاء. لكن المعركة الاساسية ليست فقط على اصوات، بل على وجه الناصرة الحضاري ومستقبلها. وجمهور الناصرة الواعي يعبر عن ادراكه لهذه الحقيقة بالتأييد للجبهة. وتأييد برنامجها وطريقها. هذا الطريق الذي سرنا عليه طيلة ٤٥ عاما، طريق الكرامة الوطنية الصادقة ويرى جمهورنا يوميا، ان هذا الطريق هو الذي اثبت صحته خصوصا الآن.. لا تسير كل معاركنا وشعبنا على هذا الطريق، من اجل الوصول الى السلام العادل والثابت. وجمهورنا يعرف ايضا، اننا دفعنا ثمنا باهظا في شق هذا الطريق، بالسجون والمعتقلات وباطلاق الرصاص علينا وعلى مظاهراتنا واضراباتنا وبيوتنا، ودفعنا الثمن بلقمة الخبز ومصدر الرزق. ونحن مستعدون دائما لدفع الثمن في سبيل نجاح طريقنا المخلص».

وتوجه زيّاد بدعوة خاصة الى جمهور النساء في المدينة لاخذ دورهن في صنع الانتصار. وتوجه الى جمهور الشباب، ان يعرف تاريخه الذي لا شيء فيه يخجلون به، بل يعتزون ويواصلون المسيرة.

واختتم المهرجان بفقرتين قصيرتين شارك فيهما الفنان منصور اشقر، بزجليتين جبهويتين، ثم المغني الوطني العائد، ميلاد عازر، بجملة من الاغاني الجبهوية النصراوية الجميلة.. التي حولت القاعة الى بركان من الحماس.

كلمة الاتحاد

جريمة رابين..!

● اننا نفهم الهستيريا التي يثيرها اليمين الاسرائيلي على تصريح رئيس الحكومة، رابين، والذي شجب فيه «اعمال قتل يقوم بها فلسطينيون ضد اليهود لمجرد كونهم يهودا واعمال شغب يقوم بها يهود ضد الفلسطينيين لمجرد كونهم فلسطينيين». فاليمين، ما زال يعيش بعقلية الغطرسة العنصرية التي تنظر الى العرب من اعلى وتعتبرهم دون مستوى البشر. واية مقارنة بين العرب واليهود تجعلهم يقفزون من مكانهم كأن افعى لسعتهم.

لكن الامر غير المفهوم، هو الرعب الذي اصاب عددا من زعماء حزب العمل، اثر ضجة اليمين على تصريح رابين، فراح الوزير شطريت يعتذر ويفسر ويلف ويدور قائلا: «لم يقصد رابين المساواة بين المخربين العرب والمستوطنين اليهود..». فيما انتقد التصريح علنا، سكرتير عام حزب العمل، نسيم زفيلي، واعتبره: «تصريحا بائسا»..

فما الجريمة التي ارتكبها رابين ضد اليهود في تصريحه؟

لقد تحدث رابين عن «اعداء للسلام» (العرب) وعن «معارضين للسلام» (اليهود) وضرورة الكفاح ضد الطرفين واستنكر في الوقت نفسه «الاعمال العدائية» (العربية) ضد اليهود لكونهم يهودا و«اعمال الشغب» (اليهودية) ضد العرب لكونهم عربا. فهو لم يساو بين العرب واليهود. بل بالعكس. خفف من وضعية اليهود «شغب» بدلا من «اعتداء»، و«معارضة» بدلا من «العداء للسلام»، والمفروض ان يأتي الغضب من طرف العرب. فهم، اولا واخيرا، ضحية الاحتلال. لا يملكون ما يملكه اعداء السلام اليهود من القوة والاسلحة والقدرة على العمل. ومع ذلك، يثيرون هذه الضجة المفتعلة، ويصبح رابين خائنا.. يطالبون (في بلدة اور عقيبا) بقتله. وهذا يدل على ان اليمين الاسرائيلي عنصري دياغوغي خطير. والاعتداءات الجماعية الاجرامية التي نفذها المستوطنون الكولونياليون في سائر المناطق المحتلة، امس وامس الاول، هي دليل واحد على ذلك. وقد جاءت ضجة اليمين، بزعامة الليكود، للتغطية على هذه الاعتداءات واعطائها الشرعية.

وقد فعل حسنا، السيد رابين، مساء امس الاحد (في نشرة «مباط») حين اوضح ان معارضي السلام اليهود (المستوطنين وقوى اليمين المتطرف) والعرب (حماس والجهاد الاسلامي وجبهة الرفض) يريدون نفس النتيجة: اجهاض مسيرة السلام الحالية. مع انه هنا ايضا، عاد واكد على الفارق بين العرب واليهود: «فالعرب معادون». واليهود «معارضون فقط». ولا مجال للمقارنة بين الطرفين» ويهذا الحجر هو الآخر وراء النغمة العنصرية. وهذا مؤسف. ولا يليق ابدا بصانعي مسيرة السلام.

(«الاتحـــاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير: نظير مجلي ●

● نائب رئيس التحرير: انطوان شلحت ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦، ٩٥، ٥٣٦، و٥، ٥١٤٠، ٤/٥١٤٠، - فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ... ٣١)

□ «الاتحاد» في المناطق □

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ...١٦، هواتف ٠٦/٥٥٤٣٣. (الفاكس - ٠٦/٥٥٤٨٢٤.)

■ مكتب عكا - ساحة فرح - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩١٢٤٣١. (الفاكس - ٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨.

■ مكتب المثلث - نسيم ابو خيط. هاتف وفاكس: ٠٩/٩٣٨٥٥٧.

■ مكتب الطرف - عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧.

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٨٦٦٣٥٦.

□ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف ٠٤/٦٧٨٦٣١. (الفاكس - ٠٤/٦٧١٤٥٧.)

الاعلانات على مسؤولية المعلنين. والمواد التي تصل «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر.

بدء سريان «معاهدة ماستريخت» اعتباراً من اليوم، الاثنين

*** المعاهدة تنص على انصهار مؤسسات المجموعة الاوروبية.. وحدة نقدية ومواطنة اوروبية ومجالات عمل جديدة، واعتماد سياسة خارجية وامنية مشتركة ***

● بروكسل - (المجموعة الاوروبية) - تفتح «معاهدة ماستريخت» التي تصبح اعتباراً من اليوم الاثنين، سارية الطريق لاقامة وحدة اوروبية بين دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاثنتي عشرة.

ويتعين على الاعضاء الجدد الذين سينضمون الى الوحدة لاحقاً ان يوافقوا على بنود المعاهدة. ويتوقع ان ينضم الى الوحدة في العام ١٩٩٥ كل من النمسا وفنلندا والنرويج والسويد التي تجري مفاوضات حالياً بهذا الشأن.

وقد تشكلت الآن «الوحدة الاوروبية» بعد عام على الموعد المحدد في «معاهدة ماستريخت».

وتنص المعاهدة على انصهار مؤسسات المجموعة الاوروبية: وحدة نقدية ومواطنة اوروبية و«مجالات عمل» جديدة وعلى اعتماد سياسة خارجية وامنية مشتركة.

وتقوم الوحدة بصورة عامة على ثلاث ركائز:

١ - نصوص المعاهدات القائمة اضيفت اليها الوحدة النقدية والمواطنية الاوروبية والصلاحيات الجديدة للبرلمان الاوروبي و«مجالات العمل» الجديدة.

٢ - التعاون بين الدول الاعضاء في مجال القضاء والشرطة.

٣ - سياسة خارجية وامنية مشتركة.

وتدخل المعاهدة تعديلات عدة على الطريقة المعتمدة حالياً في عمل المؤسسات.

وسيتمتع البرلمان الاوروبي الذي سيتم تجديده في حزيران ١٩٩٤ لفترة خمس سنوات بصلاحيات اوسع «لتأمين والمشاركة في اتخاذ القرارات». وسيكون في وسع البرلمان ان يرفض بالغالبية المطلقة بعض القرارات الصادرة عن مجلس وزراء الوحدة.

وسيكون على اللجنة الاوروبية الجديدة التي تتولى مهامها في مطلع ١٩٩٥ ان تحصل على موافقة البرلمان على قراراتها.

ويتوقع ان يعقد في العام ١٩٩٦ مؤتمر حكومي لادخال تعديلات على المعاهدة وخصوصاً على المؤسسات.

العملة الموحدة - ستكون العملة الموحدة النقدية الابرز في المعاهدة التي تنص، منذ الاول من كانون الثاني المقبل، على انشاء هيئة النقد الاوروبية كخطوة اولى نحو انشاء المصرف المركزي الاوروبي. وقررت الدول الاثنتا عشرة في ٢٩ تشرين الاول الماضي ان تكون فرانكفورت مقر هيئة النقد الاوروبية وبالتالي المصرف المركزي الاوروبي.

وسيتم وضع عملة موحدة في العام (١٩٩٧) على اقل تقدير وفي العام (١٩٩٩) على ابعد تقدير. ويتوجب على الدول المشاركة في هذه العملة الموحدة اعتماد «معايير التقارب الاقتصادي» في ما يتعلق بالتضخم ومعدلات الفوائد وثبات اسعار الصرف والحد من العجز العام.

ويمكن لبريطانيا طبقاً لاتفاق خاص ان «تحتفظ بقرارها» بشأن مشاركتها في العملة الموحدة في حين قررت الدانمارك عدم الانضمام اليها.

وتعطي المواطنة الاوروبية لمواطني الدول الاعضاء حق الانتقال والاقامة بحرية في جميع بلدان المجموعة. وكذلك حق التصويت والانتخاب الى بعض الوظائف العامة في بلد الاقامة في الانتخابات الاوروبية والبلدية.

ولن تطبق الدانمارك كل معايير المواطنة بسبب الحقوق الانتخابية التي تمنحها لبعض الاجانب من غير مواطني الوحدة الاوروبية والتي لا تريد التخلي عنها.

وفي اطار التعاون بين الدول الاعضاء في مجال الشرطة والقضاء سيتم توحيد قوانين المراقبة على الحدود الخارجية وحق اللجوء.

وتشمل «مجالات العمل» الجديدة للاتحاد التعليم والثقافة والصحة وحماية المستهلكين والشبكات الاوروبية.

وستحدد السياسة الاجتماعية في (١١) دولة اعضاء بموجب بروتوكول ملحق بالمعاهدة بعد رفض بريطانيا اضافة هذه النصوص الى معاهدة «ماستريخت».

وستسمح السياسة الخارجية والامنية المشتركة بالقيام «باعمال مشتركة» في مجال السياسة الخارجية. ويمكن ان تفضي الى انتهاج سياسة دفاعية مشتركة في اطار اتحاد اوروبا الغربية الذي لم تنضم اليه لا ايرلندا ولا الدانمارك.

(عن وكالة الصحافة الفرنسية)

رابين: ينبغي

● تتمة من صفحة ١ ●

بارتكاب خطأ سياسي قاتل بمساواته بين «حماس» وبين المستوطنين الذين احتفلوا بمقتل المستوطن مزراحي، من بيت ايل لتنفيذ اعتداءات دموية على الفلسطينيين وممتلكاتهم.

واكد رابين، امس، ان على المستوطنين في الضفة والقطاع ان يدركوا جيدا ان الواقع الذي يعيشون فيه صعب وعليهم ان يلتزموا بتعليمات الجيش واوامره والا يستخفوا بها عبر التفتيش عن شراء البيض بسعر منخفض»!

وكانت الحكومة بحثت في جلستها امس في ردود الفعل على قتل المستوطن حاييم مزراحي لتجمع على التنديد بانفلات المستوطنين واعتداءاتهم على الفلسطينيين وممتلكاتهم.

واكد وزير السياحة عوزي برعام ان انفلات المستوطنين يعكس «بوادر تمرد خطيرة ورغبة في نسف عملية السلام». وقال وزير الاسكان، بنيامين بن اليعزر «ان المستوطنين يقومون باستفزاز الحكومة بشتى الوسائل القانونية وغير القانونية او النظام او الفوضى او المشروعية لكن الحكومة لن تسمح لهم بذلك».

*** المستوطنون يعلنون «انتفاضتهم»! ***

من ناحية المستوطنين، لم يتغير شيء سوى تصعيد انفلاتهم ضد الفلسطينيين وممتلكاتهم وضد النظام العام، وقد اكد المتحدثون باسمهم انهم سيتصرفون مثل حركة «حماس» ما دام رئيس الحكومة يضعهم معها في الخانة ذاتها، وسيبدأون بالانتفاضة اليهودية».

وكان الجيش الاسرائيلي عزز قواته في المناطق المحتلة تحسبا لكل طارئ، خاصة مع تصعيد الانفلات الاستيطاني واعلان المستوطنين انهم سيقدمون، اليوم الاثنين، على اغلاق محاور السير. وقد تدخلت قوات الجيش في اكثر من مرة لتفريق مستوطنين سدوا محاور السير واعتدوا على السيارات الفلسطينية.

*** «كتلة السلام» تندد بانفلات المستوطنين! ***

هذا، ونددت كتلة السلام بانفلات المستوطنين واكدت تماثلهم مع «حماس» في معاداة السلام عبر استخدام العنف لاجهاض المسيرة السلمية. واكدت الكتلة ان السماح للمستوطنين باقامة «مخيم» كنواة لمستوطنة جديدة هو اجراء خطير يضر بمسيرة السلام. ودعت «الكتلة» الى حل المخيم الاستفزازي فورا.

مكسب هام لجمعية الاسكان والرفاه

● تتمة من صفحة ١٦ ●

سكنية ومحلات تجارية بمساحة (٥٣٠٠) مترا. وقد كلف التعاقد الجمعية حوالي (٤٨٠٠) الف شيكل.

وعلم ان خرائط المشروع ستقدم الى لجنة البناء والتنظيم في المدينة ودائرة التخطيط في البلدية، اليوم الاثنين، وتتوقع مصادر الجمعية ان تُقرّ الخرائط فورا سيما ان اعدادها كان بالتنسيق مع دائرة التخطيط في البلدية.

ومن المقرر ان يتم العمل في المشروع على مرحلتين، اقامة الهيكل خلال نصف سنة ثم انهاء المشروع تماما خلال نصف سنة اخرى. وسيقوم المبنى حسب المواصفات العصرية واخذا بالاعتبار العناصر المعمارية القديمة المحيطة بالبناء. وسيكون في العمارة موقف ارضي للسيارات ومخازن.

اما اسعار الشقق فسوف تكون اقل مما هو معمول به في السوق بنسبة ١٥ الى ٢٠٪ وذلك وفقا للاتفاق الموقع بين الجمعية الاسكانية وبين شركة «كرمل - دار» التي اوكل لها تنفيذ المشروع.

واكد منير سلوم، سكرتير الجمعية، ان ادارة الجمعية ستدرس مسألة المواصفات التي تسمح بزيادتها، لنزول طلبات الراغبين في شراء الشقق السكنية. وقال ان الامر سيدرس بدقة من خلال فحص الاحتياجات السكنية لكل طالب وفق معايير تسري على الجميع دون اي تمييز.

ويذكر ان الجمعية كانت قامت بمبادرة جبهويين وبدعم جبهة حيفا الدمقراطية لا سيما ممثلها في البلدية د. عيسى نقولا الذي تابع عمل الجمعية خطوة خطوة.

وكان في مركز نشاط الجمعية واتصالاتها في الأونة الاخيرة المهندس ادوار مطر والمهندس موسى شاهر وميشيل نخلة (رئيس الجمعية) والمحامي غسان مطانس الذي قدم خدماته القانونية تطوعا وجورج شقير (محاسب) ومنير سلوم (سكرتير). وقد عمل هؤلاء بتفانٍ لتحقيق مكسب وضع حجر الاساس لمشروع اسكاني هو الاول من نوعه في حيفا والناحية العربية.

وعلم من الجمعية انها تواصل اتصالاتها للحصول على قطع ارض في الحليصة لاقامة مشاريع سكنية للعرب ولشراء قطعة ارض في منطقة وادي النسناس لاقامة مركز رياضي ثقافي ترفيهي للمواطنين العرب. وتقدر الجمعية ان حوالي (٣٥٠) عائلة عربية في حيفا تعاني من ازمة سكن خانقة.

اكتشاف اقدم جدار في العالم في وادي عارة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - افاد بيان صادر عن معهد الاثار، امس الاحد، انه تم اكتشاف اقدم جدار في العالم في منطقة وادي عارة.
ويبلغ طول الجدار (٢٥) مترا وعرضه (١١٠) سنتيمترات ويعود عمره الى الالف الرابع قبل الميلاد. واكتشفه فريق كان يشق طريقا. واضاف البيان ان برجا مربعا اكتشف في هذا الموقع.
وتم العثور على هيكلين عظميين يعود عمرهما الى خمسة الاف سنة قبل الميلاد في المكان.

طعن والدته بالسكين لانها تشاجرت مع زوجته

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، صباح امس الاحد، تمديد فترة اعتقال شاب من المكر، سبعة ايام، لاستكمال التحقيق بتهمة «محاولة القتل».
ووفق ادعاء الشرطة: «بتاريخ (٢٧/١٠/٩٣) طعن المشتبه به (٢٨ عاما)، في ساعات المساء، والدته، اربع طعنات بالسكين في صدرها وبطنها على خلفية خلاف عائلي. والمطعونة موجودة في قسم العلاج المكثف في المستشفى في وضع صعب».
وطلب تمديد اعتقاله لخمسة عشر يوما، لاستكمال التحقيق واستجواب شهود عيان، مشيرا الى ان اطلاق سراحه سيشوش على سير التحقيق.
وقال المشتبه به انه فقد اعصابه بعد خلاف نشب بين زوجته ووالدته.

مُنع من دخول بيته لاسبوعين

● عكا - مكتب «الاتحاد» - رفض القاضي فارس فلاح، صباح امس الاحد، في محكمة الصلح في عكا، الاستجابة لطلب الشرطة تمديد فترة اعتقال شاب من كفرياسيف، لعشرة ايام. وقرر اطلاق سراحه بكفالة شخصية وكفالة طرف ثالث، مقدارها (٥) آلاف شيكل. وعدم الدخول الى بيته او الاقتراب الى البيت، ويمنع ان يتواجد في منطقة قريبة من البيت قطرها (٢٥٠) مترا. وذلك لخمسة عشر يوما.
ووفق ادعاء الشرطة: «بتاريخ (٢٨/١٠/٩٣) اطلق سراح المشتبه به بعد ان اعتقل لاعتدائه على زوجته وعلى اخيه وتهديدهما بالقتل. كذلك قام بتحطيم «بلوكات» في المنزل. وبعد ان اطلق سراحه، عاد الى البيت ومنع زوجته واولاده الخروج من البيت».
وهناك ادلة قدمتها الزوجة والعامل الاجتماعي الذي يعالج المشكلة تثبت ان تصرفات الزوج غريبة وهو عنيف ويشكل خطرا على اهل البيت.

سرق (١٩) مرة في شهر واحد

● عكا - مكتب «الاتحاد» - «من لم يهتم بتربيته خلال كل السنوات الماضية لن يهتم بتربيته مستقبلا. وعلى ضوء كثرة السرقات التي نفذها فلا توجد امكانية لتقويه».
هذا بعض ما جاء في القرار الذي اصدره قاضي محكمة الصلح في عكا، فارس فلاح، صباح امس الاحد، رافضا بذلك طلب والدة من «كريات حاييم»، بالافراج عن ابنها قائلة، انها على استعداد لأخذ ابنها وتربيته وارجاعه الى جادة الصواب. وانها ستتحمل كامل المسؤولية عن اعماله مستقبلا، مشيرة الى ان والده قد مات.
ووفق لائحة الاتهام: «وخلال شهر (٩٣/٩) قام المتهم بتنفيذ (١٩) عملية اقتحام للدور والسيارات، وسرقة اموال وحاجيات منها آلات تسجيل وحاجيات وملابس كانت منشورة على حبال الغسيل».
وقال المتهم انه طرد من البيت لذلك سرق، ليعيل نفسه، الا انه قال انه ارجع الكثير من المسروقات لاصحابها.
وقال المحامي ان المتهم كتب نبذة عن حياته لدى الشرطة، واتضح انه ولد خارج اطار الزوجية. ومنذ صغره لم يكن له اي اطار عائلي ليرعاه. وقضى حياته في المعاهد والمدارس الداخلية. انه بحاجة الى اطار وليس الى سجن. وهو ليس من المشاغبين ووالدته مستعدة لتبنيه.
ورفض ممثل النيابة اي تساهل بشأنه وطلب فرض السجن الفعلي.
وفرض القاضي فلاح، السجن الفعلي سنة ونصف السنة والسجن الاحترازي سنة لثلاث سنوات. وارجاع المسروقات لاصحابها.

حــاول الانتحار بسبب ٦٠٠ شيكل

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - حاول شاب من الناصرة (٣٣ عاما) وضع حد لحياته، بعد ان فقد الامل بايجاد مبلغ (٦٠٠) شيكل لدفعه لمحكمة الصلح في الناصرة، ولما احضرته الشرطة الى المعتقل خلع جواربه وربطها بعنقه بقوة. الا ان الشرطي الذي دخل الى المعتقل بعد ذلك بقليل اكتشف امره بالصدفة وانقذه في اللحظات الاخيرة.
وكان الشاب قد ادين، قبل حوالي سنة في محكمة الصلح في الناصرة، بعد ان وجهت اليه الشرطة تهمة اهانتها لانه هرب عندما ارادت اعتقاله على خلفية جنائية، وفي حينه اصدرت المحكمة قرارا بتغريمه بمبلغ (٢٠٠) شيكل، لكنه لم يدفعه في الوقت المناسب، وبدأ المبلغ يتضخم نتيجة الفوائد الى ان وصل، الاسبوع الماضي، الى (٦٠٠) شيكل. وعليه أصدر قرار باعتقال الشاب. ويبدو ان هذه المرة لم يحتمل الوضع واراد ان يضع حدا لحياته وكما جاء في التقرير الذي اعده الطبيب الذي رافق طاقم الاسعاف الاولي فان وضعه الصحي سليم وقد انقذت حياته في الوقت المناسب وعليه عاد المتهم الى المعتقل.

تلميــذان (١٢ سنــة) يبتــزان النقود مــن زميلهما في الصف

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - تعرض فتى من الناصرة (١٢ عاما) الى عمليات ابتزاز وتهديد من قبل اثنين من اترابه، يتعلمون في الصف نفسه، حصلا منه، خلال عدة اشهر، على مبالغ كبيرة من المال الى ان اكتشف والد الفتى الامر وتقدم بشكوى ضدهما الى الشرطة.
وكان الفتيان قد طلبا من زميلهما، النقود، ولما رفض ذلك هدداه بالاعتداء والضرب، الامر الذي اضطر الفتى الى سرقة النقود من والده وكان يخبئها في البيت. وبعد فترة بدأ الوالد يلاحظ ان النقود التي يضعها في البيت تتناقص باستمرار، الامر الذي اثار شكوكه فاستفسر عن الامر من افراد عائلته واكتشف فيما بعد ان ابنه (١٢ عاما) هو الذي يسحب النقود. عندها كشف الابن مشكلته لوالده. وتوجه الاخير الى الشرطة لتقديم شكوى.
وكما قال قائد شرطة الناصرة موشيه طيبر، في حديثه مع «الاتحاد»: «ان الشرطة لا تستطيع ان توجه اي نوع من العقاب الى المتهمين لصغر سنهما، واكثر ما تفعله هو توبيخهما، وهذا وحده يكفي لمنع الاستمرار في هذا الاسلوب لانهما ادركا خطورة الموضوع للمستقبل».

مليون شيكل، الجائزة الاولى في «هبايس»

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المتوقع ان تبلغ قيمة الجائزة الاولى في «هبايس» [illegible]

اهان مدير البنك ويرفض المثول للتحقيق في مركز الشرطة

● عكا - مكتب [illegible]

وفاة المخرج الايطالي فدريكو فيليني

«ايطاليا تتذكر فيليني كأحد اكبر شعرائها»

● روما - اعلنت وكالة الانباء الايطالية، امس الاحد، نبأ وفاة المخرج فدريكو فيليني.
واضافت الوكالة نقلا عن طبيبه الشخصي جيانفرانكو تورشيتي ان السينمائي الايطالي توفي بعيد ظهر امس الاحد.
وكان فيليني (٧٣ عاما) في الغيبوبة منذ ١٧ الشهر الجاري، وقال اح[...] الاطباء الذين عالجوه في مستشفى «اومبرتو» الاول في روما انه دخل، امس، في مرحلة النزاع الاخير.
والسينمائي الذي حقق بعضا من اهم الافلام المشهورة في السينما العالمية ومن بينها «لا سترادا ولا دولتشي فيتا»، تزوج منذ خمسين عاما الممثلة الايطالية جيوليتا ماسينا.
وقد اصيب فيليني بوعكة صحية في السابع عشر من الشهر الجاري غاب اثرها عن الوعي. وبقي حيا بواسطة اجهزة التنفس الاصطناعية وبقيت حاله مستقرة نسبيا حتى يوم الثلاثاء الماضي، عندما تدهورت فجأة.
وتعطل دماغه ابتداء من الخميس ولم يكن يفصله عن الموت سوى بعض التنفس. وقامت زوجته جيوليتا ماسينا بزيارته حيث كان من المقرر ان يحتفلا سوية مع بعض الاصدقاء بالذكرى الخمسين لزواجهما.
ولم يرزق الزوجان اولادا.
رئيس الوزراء الايطالي كارلو ازيغليو تشامبي وجه برقية تعزية لزوجة الفقيد جاء فيها «ايطاليا تتذكر فيليني كاحد اكبر شعرائها».

في غواتيمالا

اكتشاف مقبرة جماعية ضحاياها قتلوا في مجزرة عام ١٩٨٢

* مجموعات شبه عسكرية قتلت حوالي (٢٠٠) امرأة وطفل ودفنتهم في مقبرة سرية! * السلطات القضائية بدأت التحقيق للبحث عن مسؤولي مجزرة ١٣ آذار ١٩٨٢ *

● غواتيمالا - كشف عدد من الانتروبولوجيين الغواتيماليين عظاما تعود الى حوالي مئتي امرأة وطفل قتلوا في آذار ١٩٨٢، في مقبرة سرية في ضواحي قرية ريو نيغرو على بعد مئة كيلومتر تقريبا الى شمالي غواتيمالا.

واوضح هؤلاء العلماء ان اكتشاف هذه المقبرة تم اثر معلومات قدمها بعض الناجين من هذه المجزرة التي ارتكبت في ظل حكومة الجنرال روميو لوكاس غارسيا، الحقبة التي شهدت انتهاكات عديدة لحقوق الانسان في هذا البلد.

واكدوا ان عمليات النبش مستمرة لتحديد كيفية قتل الضحايا.

ويقصد عشرات الفلاحين من سكان القرية المكان املا في العثور على بقايا اقرباء لهم قتلوا في ١٣ آذار ١٩٨٢.

وقال بعض الناجين من المجزرة ان كل شيء يبعث على الاعتقاد بأن مجموعات شبه عسكرية كانت تزرع الرعب في تلك الحقبة في شمالي البلاد مسؤولة عن المجزرة هذه.

وروى بعض الشهود ان يوم وقوع المجزرة جاء رجال مسلحون الى القرية وارغموا النساء على اللحاق بهم الى الجبل للاحتفال بعيد، وعندما ابتعدوا مسافة خمسة كيلومترات «نزعوا عنهن ثيابهن واغتصبوهن ثم قتلوهن مع اطفالهن».

وتعرقل رداءة الطقس عمليات البحث خصوصا وان الضحايا دفنوا عند منحدر حيث تهدد الامطار باستمرار بتفكك وتبعثر الهياكل العظمية.

وفور الاعلان عن اكتشاف المقبرة السرية اعلنت السلطات القضائية انها بدأت العمل للتحقيق حول القائد العسكري للمنطقة في تلك الآونة والبحث عن المسؤولين عن المجزرة.

مغني البوب البريطاني جورج مايكل

يتطلع لاستعادة حريته من «سوني»



● لندن - تركزت شهادة مغني البوب البريطاني، جورج مايكل، امام المحكمة في لندن هذا الاسبوع في نزاعه مع شركة «سوني» اليابانية العملاقة ناشرة اغانيه على الخلافات المتعلقة باطلاق اسطواناته وبصورته لدى الجمهور وبتفاصيل عمله الفني.

ويعتبر طرح جورج مايكل قضية فك ارتباطه بالشركة الناشرة لاسطواناته امام القضاء سابقة في عالم صناعة الاسطوانات. وقد يفتح انتصار جورج مايكل في هذه المعركة الباب واسعاً امام العديد من النجوم الآخرين الراغبين بفسخ العقود التي تربطهم منذ سنوات عدة بالشركات المسوقة لانتاجهم ويحدث ثورة حقيقية في عالم نجوم الموسيقى الحديثة.

ويرى جورجيوس بانايوتو اليوناني الاصل الشهير باسم جورج مايكل، ان العقد الموقع بينه وبين (شركة سوني انترتينمنت. يو. كي) في العام ١٩٨٨ اضحى اليوم «غير قابل للتطبيق» ومخالفاً للتشريعات الاوروبية حول حرية التجارة.

ويؤكد محامي مايكل ان موكله يجد نفسه مقيداً «لما تبقى له من حياة مهنية بشروط تحمل الكثير من المعوقات».

ويأخذ المغني البالغ من العمر (٣٠) عاماً على الشركة الناشرة لاسطواناته عدم مرافقتها على محاولته تعديل صورته لدى جمهوره والتخلي عن صورة الرمز الجنسي لكسب جمهور اكثر نضوجاً من جمهوره الحالي المكون من المراهقين.

ويؤكد جورج مايكل انه عندما قرر عدم الظهور شخصياً في شريط الفيديو المرافق لمجموعة اغانيه «ليسن ويذاوت بريجوديس» عملت ادارة «سوني» على عدم تأمين تسويق جيد للاسطوانة في الولايات المتحدة.

وقال مايكل امام المحكمة «انني على قناعة راسخة بأن المجموعة اعدت لتلقيني درساً».

ويفضل المغني عدم طرح القضية كخلاف مالي ويشدد على انه يدافع عن حريته كفنان. لكن مسألة الاموال تظل محور القضية.

والارقام التي كشف عنها المحامون بالغة التعبير. فالارباح التي حققها جورج مايكل بعد خمس سنوات على توقيعه العقد مع شركة «سوني» بلغت (٧،٢٥) مليون جنيه استرليني (١١ مليون دولار) مقابل ارباح للشركة بلغت (٥٢،٤٥) مليون جنيه استرليني (٧٨،٧٠ مليون دولار).

وبذلك تحقق الشركة ارباحاً مضاعفة سبع مرات عن ارباح المغني. ولذا لم يجد محامو مايكل اية صعوبة في الطلب من الشركة تقاسم الارباح مناصفة.

واعترف مايكل بأنه «يملك من المال ما يفوق قدرته على الانفاق» ووجد نفسه محرجاً جداً لدى طلب المحكمة منه الاعلان بوضوح عن ممتلكاته. وسأل القاضي «ألا مفر من ذلك». واضطر في النهاية الى كتابة الرقم على ورقة سلمها لمحامي شركة «سوني».

غير انه اكد اصراره على مطالبة الشركة بالمزيد من الاموال وقال انه يسعى لحثها على تطوير شروط تسويق اسطواناته.



ملايين الضفادع تجتاح جنوب غرب ايران

● طهران - افادت صحيفة «هامشهري» الناطقة باسم بلدية طهران، امس الاحد، ان ملايين الضفادع اجتاحت منذ عدة ايام احدى مناطق جنوب غرب ايران مما ادى الى سد طريق على طول ١٠ كيلومترات تربط بوروجيرد بناهاوان.

ويأتي اجتياح الضفادع بعد الفيضانات التي حصلت في المنطقة اخيرا. ونقلت الصحيفة عن بعض الخبراء قولهم ان هذه الظاهرة تعود على الارجح الى ارتفاع حرارة الطبقات السفلى من الارض.

اكثر من ٥٠ الف سيارة اجرة في بكين

● بكين - ارتفع عدد سيارات تاكسي الاجرة في بكين من (١٦) الفا العام ١٩٩١ الى (٥٧،٤٠٠) الفا هذه السنة كما ذكرت امس الاحد وكالة انباء الصين الجديدة.

ويتألف نصف هذه السيارات من حافلات صغيرة تزداد شعبيتها بسبب تعرفتها المتدنية جدا والبالغة يوان واحد (١٧) سنتا عن كل كيلومتر.

وارتفع عدد الركاب يومياً الى (١،٤٨) مليون في مقابل (٢١٠) الاف قبل سنتين.

وتعتبر بكين بشركاتها الـ (١٣٨٦) وموظفيها الـ (٧٠) الفا المدينة الصينية صاحبة اكبر اسطول تاكسيات بات يمثل سدس سيارات الاجرة في الصين.

وقد حققت شركات تاكسي الاجرة ارباحا بلغت ثلاثة مليارات يوان (٥١٧ مليون دولار اميركي) العام ١٩٩٢ دفعت منها (٧٠) مليونا ضرائب الى الحكومة البلدية.

لاول مرة في اسرائيل

مؤتمر طبي لبحث نظافة وتعقيم المستشفيات والاماكن الصحية

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - يعقد، يوم بعد غد الاربعاء، لاول مرة في اسرائيل، مؤتمر طبي لبحث موضوع نظافة وتعقيم غرف الولادة والعمليات واستقبال المرضى في المستشفيات، يستمر ثلاثة ايام ويشارك فيه (١٥٠) مندوبا يعملون في مجال الطب.

ودعت اليه وزارة الصحة لبحث مدى اهمية هذا الموضوع ولانتخاب لجنة خاصة احدى مهماتها القيام بزيارات الى المستشفيات لمراقبة الوضع الصحي والنظافة فيها.

احتجاز رهائن في مستشفى للامراض العقلية في نيس!

● نيس (فرنسا) - [illegible]

موسكو «تعج» بسيارات المرسيدس!

● موسكو - [illegible]

...لطات المحلية

...سلطات المحلية كالعادة، ما

...طلة ايضا.

...طيل الدراسة لهذه الرياض،

اعدادية عملايت

كريات يام

مفتان

كريات شمونه

رنتيم كريات شمونه

ريشون لتسيون

تلكيند

رملة

المدرسة الدينية سيني

رمات جان

احقاء

سلهون

رعنانا

مركز التأهيل الخاص

شفاعمرو

النور شفاعمرو

تل ابيب - يافا

عتسري

انرخ

معليه الدينية

تكرمة

معساده

غلمات بوتعان

يحداف

ملعان جيفرلا

...: ٠٢/٢٩٢٧١١

في اعقاب موافقة وزارة السياحة على اقامة فندق ٥ نجوم في المدينة

١٣ فندقا ستقام في جبل القفــزة في النــاصرة!

● تقرير: فيصل جبيلي ●

● علمت «الاتحاد» ومنذ مدة طويلة عن الاتفاق بين شركة «بولس جاد» للبناء وشركة اكور (Acor) الفرنسية لبناء فندقين فخمين، الاول في مدينة الناصرة والثاني على ساحل مدينة عكا. ولكن بسبب عدم انتهاء المعاملات والوثائق الرسمية مع وزارتي الاسكان والسياحة لم نستطع الاعلان عن هذا الاتفاق. وفي الايام الاخيرة علمت شركة «بولس جاد» ان لجنة المدراء العامين لشؤون السياحة اقرت الاتفاق بصورة مبدئية وسيعلن عنه في الايام المقبلة. وبهذه المناسبة كان لنا لقاء مع المدير العام لشركة «بولس جاد» السيد ابراهيم بولس (ابو يعقوب) ومع القائم باعمال رئيس بلدية الناصرة، المهندس رامز جرايسي الذي يقود طاقم العمل على مشروع «الناصرة ...٢» في البلدية.

● «الاتحاد»: هل لك ان تحدثنا عن هذين المشروعين؟

– ابراهيم بولس: شركة بولس جاد للبناء، وكشركة بناء وتطوير تقدمت بطلب الى وزارة السياحة لاقامة فندقين في الناصرة وعكا.. وذلك بعد اجرائنا اتصالات مع شركة (Acor) الفرنسية. وهي شركة عالمية كبيرة متخصصة في شؤون السياحة وادارة الفنادق، وتدير اكثر من ١٢٠٠ فندق في شتى انحاء المعمورة. وهذه الفنادق تعمل باسماء مختلفة. فهنالك شبكة فنادق (نوف هوتيل) وشبكة فنادق (سوفت هوتيل) وشبكة فنادق (ميركيور هوتيل) والاتفاق كان مع شركة (ديفيمكو) DEVEMCO وهي احدى الشركات المتفرعة من الشركة الام (Acor).

● «الاتحاد»: وكيف كان رد فعل وزارة السياحة على طلبكم لاقامة الفندقين؟

– ابراهيم بولس: بودي التأكيد ان شركة (Acor) لم تتعامل في السابق مع اسرائيل. وغالبية فروع الشركة والفنادق التي تديرها موجودة في الدول العربية المختلفة وكانت تمانع في التعامل مع اسرائيل. وعندما علم وزير السياحة بان هذه الشركة ترغب في ادارة فنادق في اسرائيل وبالتعاون مع شركة «بولس جاد» كان ترحيبه شديدا. وخلال اقل من اسبوعين تم طرح المشروع في وزارة السياحة وجرت الموافقة عليه.

● «الاتحاد»: ما هي ميزات هذه الشركة؟

– ابراهيم بولس: ان لهذه الشركة اكثر من ١١٠٠ مكتب لانواع السياحة المختلفة. وهذه المكاتب موزعة في كل العالم وخصوصا في دول اوروبا وامريكا الشمالية. ويميزها انها تنظم رحلات السفر والاقامة للمجموعات والافراد، وستكون الفنادق القائمة في الناصرة مركزا للمجموعات التي تأتي الى البلاد حيث ستقيم في الناصرة ومنها ستنطلق للسياحة في المناطق المجاورة لتعود وتقيم في الفندق في الناصرة. والشركة ستقوم بالاشراف والترتيب للمجموعات منذ مغادرتهم اوطانهم وحتى عودتهم اليها اي ان هذه الشركة ستتكفل بكل احتياجات السائح.

● «الاتحاد»: ما دور شركة «بولس جاد» في هذا المشروع؟

– ابراهيم بولس: شركة «بولس جاد» ستقوم ببناء الفندقين بتكاليف تقدر بـ (٣٠) مليون دولار كما سيتم استثمار (١٠) ملايين دولار اضافية لاجل عملية تشغيل الفندقين. وتم تخصيص مساحة ٢٣ دونما من الارض في منطقة جبل القفزة في الناصرة لاجل اقامة فندق ٥ نجوم بحجم ٢٠٠ غرفة ويشمل منطقة ملاعب ومراكز رياضية وقاعة كبيرة ومطاعم ومنشآت سياحية كبيرة. اما في منطقة عكا فسيتم انشاء فندق درجة ٤ نجوم بحجم ٢٠٠ غرفة بالاضافة الى المنشآت والمرافق السياحية المناسبة كالمطاعم والقاعات والملاعب وغيرها. وفي المرحلة الثانية ستتم مضاعفة عدد الغرف في كل فندق.

● «الاتحاد»: في اي مرحلة انتم الان؟ ومتى ستباشرون بالعمل على الارض؟

– ابراهيم بولس: نحن الان في مرحلة التخطيط. وقد انجزنا قسم التصميم وساهمت في هذا العمل اكبر مكاتب التصميم في اسرائيل. وسيتم عرض التصاميم على شركة (اكور) لاخذ موافقتها بسبب خبرتها الطويلة في مجال الفنادق والمنشآت السياحية. ونحن نأمل ان ننجز الاوراق والخرائط واخذ الموافقة النهائية خلال ٦ اشهر. ونتوقع ان نباشر في العمل في منتصف العام القادم. ونأمل ان تنتهي المرحلة الاولى خلال سنة واحدة من بداية العمل.

● «الاتحاد»: العمل في مجال الفنادق والسياحة يحتاج الى عمال وموظفين مهنيين فكم عدد العاملين المتوقع ان يعملوا في الفندق؟

– ابراهيم بولس: بودي ان اشير الى اننا سنباشر في تشغيل مئات العمال من منطقة الناصرة بعد ٦ اشهر لاجل اقامة الفندق وبعد افتتاحه سنستوعب المئات من العاملين في مجال الفنادق والسياحة. كما ان شركة (Acor) التي ستتولى عملية تشغيل الفندق والمحافظة على مستوى عال من الادارة تحتاج الى مئات العاملين. وستقيم الشركة بفتح دورات لتأهيل العاملين في الفندق. وهذه الدورات تشمل فترة تدريب في شبكة الفنادق في الدول الاوروبية. كما ان المرافق السياحية التابعة للفندق ستستوعب عشرات العاملين.

● «الاتحاد»: كيف ستتم عملية التمويل لهذين الفندقين؟

– ابراهيم بولس: ستقوم بتجنيد الاموال اللازمة بواسطة طرح اسهم الشركة في بورصة تل ابيب. ونأمل ان نستطيع تجنيد الاموال اللازمة. ومن تجربتنا في تجنيد رأسمال لصالح شركة اخوان بولس فاننا لن نجد صعوبة في ذلك. علما بان اسهمنا تسجل ارتفاعات كبيرة في سوق الاسهم والمستثمرون مستعدون دائما لدعم مشاريع شركة تعمل في البورصة وترغب في توسيع نطاق اعمالها.

● «الاتحاد»: نعلم ان بلدية الناصرة تعد مشروع «الناصرة ...٢». هل يندرج مشروعكم في اطار هذا المشروع؟ وكيف تعاملت معكم البلدية؟

– ابراهيم بولس: بودي ان اشير الى المستوى الرفيع لطاقم البلدية الذي يعمل في مجال السياحة والاعداد لمشروع «الناصرة ...٢» فانا اعلم ان هذا الطاقم الذي يقوده المهندس رامز جرايسي يعمل ليل نهار. وقد شارك معنا في الجلسات مع وزارة السياحة. وكان الدافع الاساسي في الانتهاء من عملية التحضير وتجهيز الخرائط واخذ الموافقة من الوزارة. كما ان البلدية ستقوم بعمليات التطوير والانشاء في المناطق المجاورة للفندق. ان الفهم الممتاز للطاقم في مشاريع التطوير والسياحة سيزيد من تطوير الناصرة وستضاف مشاريع سياحة اخرى الى جانب بناء الفندق.

■ ابراهيم بولس، مدير عام شركة بولس جاد التي ستقيم فندقين لشركة «اكور» العالمية، احدهما في الناصرة والثاني في عكا: المشروعان سيوفران مئات اماكن العمل ■ «بلدية الناصرة تعمل بمستوى رفيع لتطوير السياحة ومشروع الناصرة ...٢. فهمها الممتاز للموضوع سيزيد من تطوير المدينة، حتما» ■

رامز جرايسي: خصصنا ١٠٠ دونم في منطقة جبل القفزة من اجل اقامة الفنادق

* لاول مرة ستكون الناصرة مقرا ونقطة انطلاق للسياح. يصلونها اولا، وينطلقون منها الى المناطق المجاورة ثم يعودون للمبيت فيها *

● «الاتحاد»: هلا حدثتنا عن مشروع بناء فندق في الناصرة من قبل شركة «بولس جاد» والمشاريع الاخرى؟

– رامز جرايسي: شركة بولس جاد كانت الشركة الاولى والمبادرة لاقامة فندق في الناصرة بالتعاون مع الشركة الفرنسية (اكور). وقامت البلدية بتقديم كل المساعدات المطلوبة لاجل اقامة هذا المشروع. وكما علمت فان الشركة اخذت الموافقة المبدئية للجنة المدراء العامين لشؤون السياح لاجل تخصيص قطعة ارض بدون مناقصة لاقامة فندق في منطقة جبل القفزة في الناصرة. وهنالك العديد من المشاريع السياحية لاقامة فنادق اضافية في المنطقة. فالبلدية خصصت حوالي ١٠٠ دونم لاجل اقامة الفنادق. والتخطيط هو لاقامة ١٣ فندقا في هذه المنطقة وباحجام وانواع مختلفة. كم ان هنالك العديد من المبادرين في مراحل متنوعة يعملون لاقامة فنادق اضافية في الناصرة.

● «الاتحاد»: وما هو تقييم البلدية لمشاركة شركة عالمية في ادارة الفندق في الناصرة. ما هو المميز لهذا الامر؟

– رامز جرايسي: ان مشروع اقامة الفندق يشمل امرا هاما. فشركة اكور لديها مكاتب في جميع الدول الاوروبية ودول امريكا الشمالية. وستكون الناصرة مركزا للوفود السياحية التي ستحضرها شركة اكور الى الفندق. فالمجموعة السياحية التي ستنزل في الفندق سيكون مركز انطلاقها من الناصرة بحيث تخرج في جولات سياحية في المناطق المجاورة لتعود للمبيت في الفندق. اي ان المجموعة ستبقى في الناصرة فترة طويلة نسبيا، مما سيزيد من مدخول الناصرة من السياحة.

● «الاتحاد»: هل هنالك مشاريع سياحية اخرى في الناصرة؟

– رامز جرايسي: هنالك مشاريع متعددة. فالمشروع الكبير هو في منطقة جبل القفزة. وستقوم البلدية ببناء واعمال تطوير وشق طرق في المنطقة. كذلك هنالك مشاريع ترميم وتصليح في منطقة السوق. كذلك مشاريع ربط شوارع الناصرة بالشارع المحيط بها واضافة شوارع جديدة. وهنالك مشاريع اخرى اعلن وسيعلن عنها ضمن المشروع الكبير المسمى «الناصرة ...٢». ونحن نتوقع ان تستوعب هذه المشاريع مئات العاملين من مدينة الناصرة.

اعلان استقالة من الحزب الدمقراطي العربي

انا عبد الستار خطاب (ابو احمد) من سكان حي الصفافرة في الناصرة، اعلن استقالتي من عضوية الحزب الدمقراطي العربي ومن جميع هيئاته ومؤسساته وذلك بعد تجربة غنية بالنشاط بدأتها منذ تأسيس الحزب سنة ١٩٨٨ حتى يومنا هذا، وكنت عضوا في اللجنة المركزية.

خلال هذه الفترة والتي امتدت خمس سنوات استطعت ان اكشف زيف الشعارات البراقة والمبادىء الجوفاء التي اجتذبت العديد من ابناء شعبنا الصادقين بوطنيتهم والمخلصين لشعبهم.

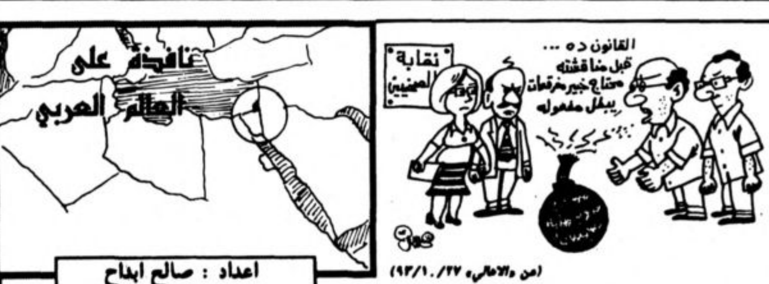
لقد داست قيادة هذا الحزب المتقلمة المبادىء التي قام عليها الحزب مجرورا بالنزعة الشخصية لقائد هذا الحزب السيد عبد الوهاب دراوشة بالتهافت على حقيبة وزارية ضمن الائتلاف الحكومي، ضاربا عرض الحائط بكل مبادىء الحزب وشعاراته «الوطنية» التي لم يتحقق منها شيء حتى الان.

لقد ثبت لي بانّ الحزب الدمقراطي العربي هو حزب الشخص الواحد مجير ومرابط ... بالشعارات القومية الخالية من اي مضمون [illegible] من اجل كسب الاصوات العربية وتحقيق مآرب شخصية ذاتية.

ان تجربتي الشخصية في العمل السياسي خلال عشرات السنين الماضية اوصلتني الى الاستنتاج بانه لا يوجد من يمثل بصدق وامانة وثبات ومبدئية خالصة مصالح الجماهير العربية في البلاد في النواحي السياسية والقومية والاجتماعية والوطنية الا الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة التي كافحت وصمدت في ظروف اقسى من الصخر وفي ظلمة وظلام السلطة دفاعا عن حقوق شعبنا في الحياة الكريمة والبقاء في ارض الاباء والاجداد.

لقد تجندت الى جانب جبهة الناصرة الدمقراطية ومرشحها للرئاسة في الانتخابات البلدية واتوجه الى الجميع بان يلتفوا حول جبهتهم لتحافظ على وجه مدينتنا الحضاري وتآخي اهلها وستكمل مشوار بناء المستقبل والتطور وخدمة الاهالي والسير نحو الافضل دائما.

باحترام
عبد الستار خطاب
حي الصفافرة – الناصرة



(عن «الاهالي» ٢٧/١٠/٩٣)

اعداد : صالح ابداح

■■ مصر

بيع المؤسسات الصحفيـة لمافيا رجال الاعمال!

● تواصل نقابة الصحفيين المصرية اجراءاتها الكفاحية ضد مشروع القانون المشبوه الذي يقيد حرية الرأي والصحافة ويصفي دور النقابة.

وقالت مصادر مقربة من نقابة الصحفيين ان رجال الاعمال المصريين وراء المشروع المشبوه، اذ تردد ان مجموعة من رجال الاعمال والمستثمرين ممن تربطهم علاقات تجارية مع بعض العاملين في الصحافة وكبار المسؤولين كانت قد اعدت دراسة جدوى اقتصادية عن اوضاع المؤسسات الصحفية بهدف شرائها مع بدء تطبيق سياسة الخصخصة على هذه المؤسسات!

واشارت الدراسة الى ان المؤسسات الصحفية تشغل اكثر من ٥٠٪ من الصحفيين هي ليست في حاجة لهم. وان هذه المؤسسات لا تستوعب صحفيين وفقا للمعايير الاقتصادية وان ٥٠٪ من الصحفيين ليست لديهم اقدمية تزيد عن (١٠) سنوات.

كما اوضحت الدراسة المشكلة الخاصة بالتخلص مما اعتبرته عمالة زائدة في المؤسسات نتيجة للضمانات التي يقدمها قانون النقابة الحالي.

وان هذه المجموعة قد مارست ضغوطا في لجنة الاعلام في الحزب الوطني عند اعداد مشروع القانون بصورة تسمح بالتخلص من العمالة الزائدة بواسطة تصنيف الصحفيين الى فئات، واشتراط موافقة ثلاث اطراف للانتقال من فئة الى الفئة الاعلى، مع اعتبار نقلهم الى العمل الاداري ضروريا في حالة الرفض. باعتبار ان التخلص من العمالة الزائدة في الادارة اسهل منالا منه في حالة الصحفيين في ظل القانون الحالي.

وقالت، ايضا ان هذه المجموعة هي التي ضغطت من اجل النص في مشروع القانون «المشبوه» على حق التقيب في احالة الصحفيين الى مجالس التأديب في حالة تلقي شكاوى الافراد والهيئات او رئيس العمل حتى يمكن تطويع الصحافة لوظائف جديدة تستبعد ملاحقة قضايا الفساد، ولم تعارض المجموعة انضمام العاملين في الاذاعة والتلفزيون الى جداول النقد!

■■ السودان

النظام الاصولي يبحث عن شرعية جديدة

● يبحث النظام الاصولي في السودان الذي انبثق عن عملية انقلابية عام ١٩٨٩، والذي يواجه حاليا استياء الشعب السوداني المتفاقم نتيجة الغلاء، عن شرعية جديدة تهدف خاصة الى كسر العزلة الدولية المفروضة عليه.

وكان مجلس قيادة الثورة الحاكم منذ الانقلاب الذي نفذ في حزيران ١٩٨٩ والذي تسيطر عليه الجبهة القومية الاسلامية بزعامة حسن الترابي، اعلن، يوم السبت الماضي، حل نفسه وعين رئيسه الفريق عمر حسن البشير، رئيسا للجمهورية.

واصدر مجلس قيادة الثورة في الوقت نفسه ثلاثة مراسيم دستورية تنص لا سيما على تنظيم انتخابات رئاسية وتشريعية دون تحديد موعدها.

واكد دبلوماسي غربي طلب عدم الكشف عن هويته انه كان من المتوقع «ان تأخذ هذه التغيرات مجراها في نهاية عام ١٩٩٤ غير ان التظاهرات الشعبية التي نشبت الاسبوع الماضي واخذ بعضها اتجاها خطيرا لا سيما في العبيد (عاصمة كردفان غرب السودان) دفعت بالمجلس الى تعجيل هذه العملية».

وافادت مصادر دبلوماسية متطابقة ان طالبا واحدا على الاقل لقي مصرعه في تظاهرات مدينة العبيد التي دامت ثلاثة ايام من ١١ وحتى ١٣ تشرين الاول الجاري والتي عمد خلالها الاف الاشخاص الى تخريب مقر البنك الاسلامي في كردفان.

وتم تنظيم تظاهرات اخرى اقل اهمية في ام درمان (على الضفة الغربية للنيل) وفي وادي مدني (عاصمة الجزيرة جنوب شرق السودان) ورفعت خلالها شعارات معادية لحكم الاصوليين.

وبالفعل اضيف الى النقص المزمن في المحروقات الارتفاع المستمر منذ اربعة اشهر لاسعار المواد الغذائية الاساسية. وبين تموز وايلول الماضيين ارتفع سعر الخبز من (٥) جنيهات الى (١٤) جنيها سودانيا (يشار الى ان قيمة الدولار الاميركي في ٢٢ تشرين الاول الجاري ارتفعت من (١٧٠) جنيها سودانيا الى (٣٠٠) جنيه للدولار الواحد).



(عن «الاهالي» ٢٠/١٠/٩٣)

■■ الجزائر

الاصرار على مواجهة الارهاب الاصولي

● علي كافي ●

● اكد رئيس المجلس الاعلى للدولة (رئاسة جماعية)، علي كافي مجددا في خطاب القاه يوم السبت الفائت، لمناسبة افتتاح السنة القضائية في العاصمة الجزائرية، حزم الدولة في مواجهة المجموعات الاصولية المسلحة وقال «ان المجرمين سيلقون عقابهم ولن يتمكنوا من الفرار من وجه العدالة».

وقال «ان الدولة الجزائرية تتأقلم مع الوضع بصبر ومنهجية مع تلافي الانزلاق نحو الاسوأ، فالمجتمع الجزائري المنسجم يرفض الفوضى والاعمال المدمرة».

وتابع قائلا «ان الوضع الحالي مهما اشتدت خطورته.. لن يثنينا عن اصلاح مؤسساتنا والقطاعات الاستراتيجية والحيوية التي ترتكز عليها تنمية البلاد من اجل التوصل الى مجتمع ركائزه الديمقراطية والحرية والعدالة الاجتماعية والتعددية السياسية وحرية الصحافة والتداوب على الحكم».

● التتمة على صفحة ١٢ ●

■■ العراق

استبعـــاد رفـع الحـصار قريبـــا

● صرح رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية، رولف ايكيوس، بان العراق حقق «تقدما كبيرا» فيما يتعلق بمطالب الامم المتحدة ولكن ما زال عليه ان يقبل مراقبة برامج تسلحه من اجل رفع الحظر عن مبيعاته النفطية.

وعبر ايكيوس عن امله في «ان يحدث شيء ما» في مجال مراقبة تسلح العراق على المدى الطويل اثناء زيارة نائب رئيس الوزراء العراقي، طارق عزيز، الى نيويورك منتصف تشرين الثاني المقبل. وقبل محادثاته في مقر الامم المتحدة قد يزور عزيز العواصم المعنية للدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي.

وقال ايكيوس في تقرير قدمه الى مجلس الامن عن زيارته الاخيرة الى بغداد (من ٢ وحتى ٨ تشرين الاول الجاري) ان العراق جعل من الممكن تحقيق تقدم «مهم وكبير» بتقديمه معلومات عن الجوانب الكيميائية والبيولوجية والبالستية لبرامجه المحظورة.

واضاف ان اللجنة تستطيع ان تقول في هذه الشروط ان «العراق نفذ التزاماته» باعطاء المعلومات اللازمة لرسم صورة «كاملة» ما امكنه لبرامج تسلحه السابقة.

عن «القافلة» الآفلة قريبا

● بقلم: عصام مخول ●

(وعن الاستاذ الذي كتب لتلاميذه نصف الحقيقة المشوه واخفى نصفها الاخر حول حقيقة «القائمة العربية الموحدة» في حيفا)

● مع اكتشاف الجمهور الحيفاوي لطابع وطبيعة القائمة المسماة «عربية موحدة»، ودورها في التخريب على وحدة الجماهير العربية ووزنها في الانتخابات لبلدية حيفا، ومع اتساع موجة الانسحابات من القائمة وازدياد عدد الشخصيات التي استنكرت زج اسمائها في قائمة المؤيدين لها، دون استشارة هذه الشخصيات ودون معرفتها، فقد قادة القائمة والقائمون عليها اعصابهم، وباتوا يجندون كل الحاقدين القدامى والجدد على طريقنا التي اثبتت التطورات الاخيرة انتصاره، ويختلقون الاكاذيب والدعايات الرخيصة، دون ادنى محاولة لاحترام القارىء، حتى ولو بمحاولة اثبات اي من الادعاءات الكاذبة التي حشوا بها نشرتهم «القافلة»، ضد الجبهة وضد ممثلها في البلدية د. عيسى نقولا.

و«القافلة»، قافلتهم الآفلة لا محالة، لا زالت تسير في بحر من الرمال، تبحث عن سراب في صحارى الجاهلية، بعيدا عن هذا العصر ومفاهيمه، وبعيدا عن كرمل حيفا وصنوبره، عن بحر حيفا وشطآنه، عن الجمهور الحيفاوي الذي فاته ان يتشرف بالتعرف على هذه القافلة الظلامية الصفراء، الا في شهر الانتخابات، قافلة حرق الاصوات العربية وبعثرتها، هذه اللعبة التي باتت هواية لدى بعضهم.

وللحقيقة فان نشرتهم لا تستدعي ردي عليها، لانها بذاتها الشهادة الاكثر سطوعا على افلاس هذه القائمة. وهي الادانة الكبرى للدور المفضوح المناط بها، وهي الدليل القاطع على عمق القطيعة بين واقع حيفا وواقع ما جرى على ساحاتها واحيائها في السنوات الخمس الاخيرة، من نشاط بلدي وشعبي وسياسي وبين شخوص هذه القافلة الذين افاقوا فجأة قبل الانتخابات، وارادوا للتاريخ ان يبدأ من حيث بدأوا يفتشون عن الكرسي.

ما هذا الاستهتار بخريجيك يا استاذ اميل!

الا ان رسالة وجهها المرشح الثاني في «القافلة العربية الموحدة» الاستاذ اميل العبد، تعهد فيها لتلاميذه وخريجيه، بعرض «الوقائع - بالاسماء والتفاصيل والتسلسل» استوقفتني لانه خصها بتوجهه و «ان جهوده تؤكد الصفات الاساسية التي يتوجه بها اليهم - الصدق والتضحية والمثابرة».

ورأيت ان اسأل الاستاذ اعتمادا على ذلك:

● لماذا اخفى عن تلاميذه - ان «المجموعة الكبيرة من المستقلين الغيورين على مصلحة الجماهير العربية في هذه المدينة» كانت لجانا اقامها الجنرال متصناع، هدفها الذي اعترفت به - صياغة المطالب لقائمة حزب العمل، وليس «صياغة مطالب العرب في حيفا وتقديمها لكل مرشحي الرئاسة» كما جاء في رسالة الاستاذ احد اقطاب هذه اللجان! ويحق لنا ان نسوق للاستاذ «شاهدا من اهله» على ما تقول، فنعود الى بيان مشترك لجبهة حيفا وفرع التقدمية نشرته «الاتحاد» بتاريخ ٩٣/٧/١٦ وشارك في صياغته مهندس القائمة العربية الموحدة لاحقا السيد محمد ميعاري، جاء فيه:

«واشار الطرفان الى نوايا حزب العمل وتحركاته الجارية بين مجموعة من المثقفين العرب، تحت ستار تأمين الدعم لمرشحه لرئاسة البلدية الجنرال متصناع، ظاهره ما يطلقون عليه اسم «لجان متخصصة» لتحديد مطالب الجماهير العربية، وباطنه تجنيد هذه القوى، لدعم قائمة حزب العمل في انتخابات البلدية، والاتفاق على مرشح عربي، ربما يريدونه بديلا لممثل الجبهة - ممثل الجماهير العربية - وان يكون بديلا لمرشحي التحالف الواسع الذي تجري جهود لاقامته في الانتخابات المقبلة».

ان هذا البيان الصادر عن الجبهة وفرع التقدمية، يفضح حقيقة يريد الاستاذ طمسها، وهي انه هو والمرشح الذي يسبقه السيد عبد الحي قصيني، والمرشح الذي يليه صالح حمود، كانوا في مواقع قررها الجنرال متصناع وفي خدمة اهداف حزب العمل، حين كانت تجري المفاوضات بمبادرة جبهة حيفا، لاقامة تحالف واسع مع التقدمية وميثاق المساواة وابناء البلد فاين اختفت هذه المعطيات و«التفاصيل و«التسلسل» حين كتب الاستاذ الى تلاميذه.

● لماذا تجاهل الاستاذ ان جوهر اجتماع شفعمل الذي ذكره، كان محاولة غير ناجحة قامت بها مجموعته «المستقلة» للحصول على شرعية من ممثلي الهيئات والقوى الفاعلة على ساحة الجماهير العربية للدور الذي تؤديه لجان متصناع. ولماذا لم يذكر ان الاقتراح الوحيد الذي طرح في الاجتماع حول تركيب قائمة لخوض الانتخابات، كان الاقتراح الذي قدمه يوآف بار باسمه وباسم ممثل الحركة الاسلامية في الطيبة الذي تغيب عن الاجتماع، والداعي الى اقامة قائمة عربية موحدة - رفضه الاجتماع ايضا. فلماذا اخفيت هذه الحقائق عن تلاميذك يا استاذ؟! وبدلا من ذلك كتبت «رحب الجميع بهذه الفكرة» في تناقض تام مع بروتوكولات الاجتماع؟!

لماذا لم يذكر الاستاذ ان الجبهة لم تشارك في الاجتماعات التالية في شفعمل، وانها ابدت تحفظاتها وشكوكها في الدور الذي يمارسه احد مركزي هذه المؤسسة في حيفا التي ادعت انها مؤسسة موضوعية تعرض خدماتها، بينما تبين لاحقا ان هذا المركز شريك في لجان متصناع وضليع في اقامة القائمة العربية الموحدة التي طرحها يوآف بار وبمبادرة قادر بات مركز هذه المؤسسة الموضوعية وسكرتيرا هذه المؤسسة الموضوعية موجودين في هذه القائمة.

ولماذا نسي الاستاذ العبد، حين تحدث لتلاميذه عن الاجتماع الذي عقد

● التتمة على صفحة ١٢ ●

ايقاظ النقد وارسال للضوء في ثلاث زوايا!

●يبحث شمعون بلاص من خلال كتابه هذا، في نتاج ثلاثة ادباء، شكلت اعمالهم علامات مميزة في مسيرة الادب العربي المعاصر، على حد تعبيره. والاعمال، موضوع البحث، هي روايات فرح انطون، ومسرحية «السد» لمحمود المسعدي، ورواية «اولاد حارتنا» لنجيب محفوظ، اضافة الى دراسة حول «منصور فهمي»، الشخصية المثيرة والتي ستتعرف عليها لاحقا.

يستهل بلاص كتابه بـ «فرح انطون» (١٨٧٤ - ١٩٢٢) اللبناني، النازح الى مصر والمساهم في صحافتها، ومن ثم اصبح محررا لملحقها الاسبوعي «صدى الاهرام». وفي العام ١٨٩٩ تفرغ لاصدار مجلته «الجامعة» التي استمرت سبع سنوات، بين مصر واميركا، بعد ان هاجر الى هذه الاخيرة عام ١٩٠٧ «وخلال اقامته في اميركا تعرف على فلسفة نيتشه واصبح من اكثر الدعاة اليها، كما انه ترجم فصولا من كتاب (هكذا تكلم زرادشت)»(ص١٣).

وعلى الرغم من وجود كتابات اخرى متنوعة لفرح انطون الا ان بلاص يقصر دراسته على اعماله الروائية فقط، اذ انه يميل الى تثبيت او اثبات ريادتها، رغم اقراره بتدني مستواها الفني، غير ان اهميتها في رأيه - تكمن في ما حملته من افكار اضافة الى ما لعبه صاحبها من دور «كاحد المثابرين في تبني الفكر الغربي عن طريق الترجمة والانشاء»(ص١١).

تتعرض روايات فرح انطون، الثلاث والصادرة بين عامي ١٩٠٣ و١٩٠٤ وهي، على التوالي: «الدين والعلم والمال»، «سياحة في ارز لبنان» و«اورشليم الجديدة» الى مشاكل اجتماعية وتاريخية، كما انها تمس التسيج الديني لشعوب المنطقة، حيث اتخذ انطون من الرواية وسيلة لنشر افكاره وطروحاته، مما جعلها تنتمي الى ما يعرف بـ «الرواية الاطروحة» «ففي نظره ان الرواية ليست سوى اداة للتعبير عن اراء الكاتب» (ص١٤) وقد استعرض بلاص الاراء والمواقف التي جوبهت بها اعماله، ومنها، ان ما تعرض له انطون من مشاكل، لم تكن لها صلة بالواقع العربي الذي يعيشه، كما ان المأخذ الاهم الذي سجل عليه هو ان اعماله، كانت مسطرة ضد العرب والمسلمين. من هنا كان مجمل اعماله ومواقفه، كانت مثار جدل وردات فعل مختلفة، وربما هذا ما حدا بـ «هاملتون جب» الى القول عنه: «انه كان سابقا لزمانه».

في الفصل الثاني يتناول الباحث، رواية نجيب محفوظ «اولاد حارتنا» المحظورة من قبل الازهر الذي عاد وجدد حظرها بعد فوز محفوظ بجائزة نوبل. ولا ارى ضرورة للتوقف عند هذه الرواية التي لاقت حظا كبيرا من الترويج والتعريف بها من قبل النقاد العرب والاجانب، غير ان الاشارة، هنا، تنبغي الى اهمية التحليل والكشف اللذين قام بهما بلاص بدوره، لهذا العمل، واللذين يفضل ان يرجع اليهما في الكتاب.

وفي الفصل الخاص بالكاتب التونسي، محمود المسعدي يرجع الباحث، السبب في عدم رواج اسم واعمال هذا الكاتب الى «الطابع الفلسفي الذي يميز ادبه واللغة الفريدة التي صب فيها والتي قد تستعصي على القارئ العادي» (١٠٩) و«السد» العمل الاهم للمسعدي، الصادر سنة ١٩٥٥ كفيل وحده، بان يجعل منه مؤسسا ورائدا من رواد ادبنا الحديث، غير ان الاحتفاء به، مشرقيا، لم يكن ليرقى الى مستوى عطائه. فاذا ما تجاوزنا ما كتبه طه حسين عام ١٩٥٧ في جريدة الجمهورية، وكذلك مقال الكاتب الاردني عيسى الناعوري، لم نجد هناك صدى يذكر لهذا العمل في الاوساط الثقافية المشرقية.

وللمسعدي عملان اخران - عدا السد - هما: «حدث ابو هريرة قال» و«مولد النسيان» الا ان بلاص يقتصر في دراسته، على مسرحية «السد»، التي يعدها من خيرة اعماله، وقد لخص فكرتها، بعدة اسطر، حيث يقول: «تحتوي المسرحية على ثمانية مناظر يعرض فيها الكاتب قصة رجل حاول بناء سد لحصر المياه المتدفقة من عين في قعر واد لاحياء الارض الجدباء.. الا انه يفشل مرتين: ففي المرة الاولى يخور ضده عماله ويهدمون السد بعد ان بنوه، وفي المرة الثانية تتدخل الالهة وتبعث الزوابع والزلازل لتفجير السد. وتنتهي المسرحية باختفاء البطل، بصحبة طيف على شكل امرأة جميلة، هبط عليه من السماء»(ص. ١١)

وتختلف الاراء في تفسير المسرحية في تحليل شخصية بطلها الذي يذكر بشخصية «سيزيف» وكما يرى الشاذلي القليبي الذي قدم للمسرحية في طبعتها الاولى الى ان قرة بطل المسرحية شبيه بعمرة «بروميثيوس» ويأخذ بلاص على المسعدي «سرديته التي لا تلائم التجريد في الحركة المسرحية وكذلك اعتماده الرصف الكلامي والبلاغة اللفظية»(ص١١٧).

«هزيمة العقل» هو عنوان الفصل، الاكثر اثارة في الكتاب، حيث تم تسليط الضوء فيه على شخصية «يكتنفها الغموض واثارت ضجة في مطلع حياتها الجامعية»، ولم تكن سوى شخصية د. منصور فهمي. ومنصور فهمي (١٨٨٦ - ١٩٥٩) هذا الاسم غير الراسخ لدى القارئ العربي يوحي ويحكم حياته المضطربة ومواقفه الغامضة، كانه خارج من بطون الروايات وبالفعل، فقد استثمره نجيب محفوظ في روايته المعروفة «المرايا» اذ ظهر عبر شخصية د. ابراهيم عقل، وهذا ما كشفه «دونالد ريد» في مقالة له «يتحدث فيها عن منصور فهمي وعما صادفه بعد تقديم رسالته للسوربون وذلك في نطاق تحليله لاحدى شخصيات كتاب «المرايا» (ص. ١٥) ومنصور فهمي الموفد في اول بعثة طلابية من قبل الجامعة المصرية الى السوربون عام ١٩٠٨ لدراسة الفلسفة، اثار موضوع رسالته للدكتوراة: «حالة المرأة في الاسلام» ردة فعل عنيفة، حيث ابعد عن التدريس بعد عودته، كما ان رسالته منعت من التداول في مصر.

والملفت في الامر هو ان فهمي، نفسه، قد تنكر في ما بعد لطروحاته، بل وتبرأ منها، ولم يأت على ذكر رسالته بعد ذلك.. ومن ثم اعيد للجامعة التي اتهمك فيها، ولم يصدر في حياته سوى كتاب واحد هو «خطرات نفس» عام ١٩٣٠ وبطبيعة الحال، فقد تضاربت اراء معاصريه فيه فثمة من اعتبر ان ما مر به فهمي لم يكن الا «نزوة» شاء سرعان ما عدل عنه، ومنهم من عده انتهازيا كنجيب محفوظ.

ويختتم بلاص دراسته عن فهمي بهذا الاستنتاج: «لقد لعب دوره في مسرح الحياة ومضى ناسيا او متناسيا العمل الوحيد ذا القيمة الذي انجزه، فهل سينسى التاريخ العمل، ام سينسى سيرة الرجل»(ص١٨١).

مزايا كثيرة انطوى عليها كتاب «شمعون بلاص»، ابرزها تمتعه بقدرة استقرائية - تحليلية نافذة، عبر لغة لا تتوخى» الغموض او التعقيد «منهجا» لها، كما تحسب له جرأته في تناول اعمال (عدا اولاد حارتنا)، لم تتوق النقد العربي لدواع واسباب كثيرة.

الادب العربي والتحديث الفكري
دراسة
شمعون بلاص
منشورات الجمل - المانيا ١٩٩٣

عن صراع الثقافات

وجودية سارتر مقابل دموية رامبو!

● مرزوق حلبي ●

● اكد وزير الثقافة الفرنسي جاك توبون، امس الاول السبت، موقف بلاده الداعي الى «التمايز الثقافي» في مفاوضات الغات مؤكدا ان هذه «المعركة» تشن باسم «الامية» ضد «الهيمنة اليابانية الاميركية» على السينما وثقافة الاتصالات الالكترونية السمعية والبصرية.

وقال الوزير الفرنسي الذي كان يتحدث في مهرجان سينمائي في مدينة بون (وسط شرق فرنسا) اننا «نحارب من اجل الانفتاح وليس الانغلاق ومن اجل حرية المبدعين والمشاهدين. لا نريد حماية انفسنا بل نريد المحافظة على نافذة مفتوحة للحصول على نظرات مختلفة للعالم».

واضاف توبون «نحن لا نكافح فقط من اجل الهوية الثقافية بل من اجل الطابع الاممي للثقافة.. فهل يمكننا القبول بنمط ثقافي واحد».

ويعود الوزير الفرنسي بكلامه هذا على موقف رئيسه فرانسوا ميتران الذي انتقد قبل اسبوعين الموقف الاميركي القائم على فرض قيود على الانتاج الثقافي الاوروبي، لا سيما الفرنسي، خاصة فيما يتعلق بالاتصالات الالكترونية والسينما والتلفزة والفيديو. واتضح ان الولايات المتحدة الاميركية، التي كانت رأس الحربة الاعلامية في المعركة لاختراق الاسوار التي انشأتها «المنظومة الاشتراكية» سابقا حول مواطنيها، تفرض قيودا على حركة الثقافة الاوروبية باتجاه القارتين الاميركيتين!

وليس صدفة ان يرتبط النقاش حول القيود المفروضة على حركة الثقافات بالحديث عن القيود المفروضة على حركة التجارة. فالصراع الاقتصادي هو في وجه من وجوهه صراع ثقافي ومن الطبيعي ان تنعكس العملية الاقتصادية على الصيرورة الثقافية. فكلما اتسع نطاق التبادل التجاري اتسع التبادل الثقافي.

والانتقادات الفرنسية للموقف الثقافي الاميركي تأتي من الهجوم الثقافي الاميركي المتسارع منذ الحرب العالمية الثانية. ويمكننا القول ان الاميركيين كسبوا الصراع الثقافي حتى الان على جبهة الاتصالات الالكترونية والسينما. وقد ساعدهم في ذلك اليابانيون الذين بدوا في مجال الاستهلاك الاقتصادي والثقافي اكثر «امركة» من الاميركيين انفسهم. وقد صب مجهودهم الثقافي القائم على قاعدة الاقتصاد الحر في السعي الاميركي المريع لاحتلال الحياة الثقافية عبر الحفاظ على ميزان ايجابي في التبادل الثقافي.

ولا يمكننا ازاء هذا النقاش اغفال الصراع الثقافي التاريخي بين الانجلوسكسيين وبين الفرانكوفونيين. وقد انطلق هذا الصراع (الذي كان اقتصاديا وسياسيا ايضا) من القارة الاوروبية الى المستعمرات في انحاء المعمورة ليصبح صراعا بين اوروبا والقارة الاميركية التي اختارت لنفسها الثقافة الانجلوسكسونية وانتجتها من جديد على مقاساتها ووفق رؤية الاثنيات في المجتمع الاميركي. وما من شك في ان النصر الاميركي العسكري في الجبهة الاوروبية والاسيوية، خلال الحرب العالمية الثانية، والنهوض الاقتصادي في القارة الاميركية اسهما في دفع الثقافة الاميركية قدما نحو بسط نفوذها في موازاة النفوذ الاقتصادي - السياسي الاميركي.

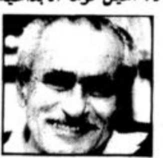
لكن يبدو ان الفرنسيين المعروفين بمواقفهم الثقافية لم يرق لهم هذا الغزو الثقافي. ولا يزالون متمسكين واحيانا باستعلاء بمقولة تفوقهم الثقافي والحضاري على مجتمع «رعاة البقر» و«الفوضى العارمة». كيف لا وهم صانعو الثورة الفرنسية باعتبارها المؤسس لمبدأ المساواة وحرية الفرد، وهم الحضن الدافئ لجان جينيه وجان جاك روسو وروبسبير وفولتير واميل زولا وجان بول سارتر وهم اكثر الشعوب استهلاكا للثقافة المكتوبة (للكتاب)..

الفرنسيون باعتبار رؤيتهم لانفسهم كما هو مذكور اكدوا مرارا وتكرارا رفضهم المطلق لثقافة «الشر» الاميركية، للثقافة الاستهلاكية الوافدة من القارة الاميركية الشمالية ومن اليابان. وفي اعتقادنا ان لديهم كل الاسباب لفعل ذلك. وقد صدروا هذا الرفض الى الجزء الفرانكوفوني في كندا (هناك الفرانكوفونيون يطالبون بالانفصال عن كندا!!) وهم يحاولون تطوير العلاقات بين رابطة دول الفرانكوفونية عبر اقامة التبادل الثقافي المكثف بين فرنسا باعتبارها المحور وبين الدول الفرانكوفونية باعتبارها الاطراف..

غاب الصراع الايديولوجي، او لنقل خفت حدته مع غياب الاتحاد السوفييتي الذي شكل القطب الند في الحرب الباردة، ومن الطبيعي ان تبرز الصراعات الاخرى التي كانت مؤجلة او في ظل هذه الحرب. الصراع الاقتصادي والتكنولوجي والثقافي ايضا. وها نحن نرى الى الصراع الاخير، الثقافي. وقد لا اكون مطالبا باتخاذ موقف منه، لكنني لا استطيع الا ان اقف موقف الرافض للثقافة الاستهلاكية الوافدة من هوليوود وشبكات التلفزة الاميركية واذا كان في هذا تأييد للثقافة الفرانكوفونية، فليكن.

وان ادافع عن وجودية سارتر، اسهل علي الف الف مرة من ان ادافع عن دموية «رامبو»!

كراس بمواد الندوة عن الجانب النقدي في مسيرة د. اميل توما الابداعية



●صدر عن معهد اميل توما للابحاث الاجتماعية والسياسية في حيفا، كراس يتضمن مواد الندوة التي اقامها المعهد لمناسبة اصدار كتاب «مختارات في النقد الادبي» الذي يغني، جانب النقد الادبي في مسيرة الراحل د. اميل توما، الابداعية.

ويتضمن الكراس المداخلات التي قدمها المحاضرون: الدكتور احمد سعد (د. اميل توما المثارة) والكاتب محمد نفير والشاعر سميح القاسم والكاتب محمد علي طه والناقد نبيه القاسم والناقد انطوان شلحت.

صدور القسم الاول من ثلاثية رسائل العشق والعشاق للكاتب، عيسى لوباني



● صدر عن مكتبة «كل شيء» كتاب «السقوط» وهو القسم الاول من ثلاثية رسائل في العشق والعشاق للكاتب عيسى لوباني.

ويقول د. محمود عباسي في مقدمة الكتاب ان الكاتب لوباني في رسائله يجدد مدرسة الرسائل التي ابتدعها وابتكرها الجاحظ وتلاه المعري في رسالة الغفران ثم ابن شهيد في «التوابع والزوابع».

ويتابع د. عباسي ان الكاتب «يوظف التعابير الصريحة المكشوفة التي تشابه الى حد ما الكشف عن العورات بهدف التعبير عن مأزق السرايا والقرايا والانفلات الخلقي والعهر السياسي. ولا يتردد في اللجوء الى الاستعارات والتشبيهات والرموز».

اما الكاتب نفسه فيقول عن زمن الرسائل انه «زمن بعيد، اوشك ان يضيع كما تضيع قطرة ماء، في محيط فالتقيتها، في كهولتي، وفي كهولتها، فسألتها، فشهقت، وقالت: كنا صغارا، فشهقت وقلت: ما زلت في جبة القلب!! فقالت: وانت كذلك، لماذا لا تكتب عن ذلك؟ فكتبت هذه الرسائل».

ونحن اذ نتشر امر اصدار رسائل الكاتب لوباني فاننا نريد ذلك رسالة اليكم تبلغكم بصدورها.

ويذكر ان «الاتحاد» كانت نشرت في السابق فصولا من الرسائل.



في حديث خاص بـ «الاتحاد»، المخرج المسرحي المعروف اريبه (البير) الياس:

ارغب في اعادة اخراج مسرحية «مجنون ليلى» في الناصرة

مدير المركز الثقافي البلدي، رياض مصاروة، يرحب بالفكرة مبدئيا ويدعو الياس الى جلسة عمل.. اميل روك: هذا الخبر.. بشرى. لا تتصور فرحتي به. طبعا مستعد ان اشترك في المسرحية هذه المرة ايضا

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - اعرب المخرج المسرحي الاسرائيلي المعروف، اريبه (او البير، كما يعرفه اهل الناصرة) الياس، عن رغبته الشديدة في اعادة تجربة مسرحية «مجنون ليلى» في الناصرة. وقال انه مستعد لاخراجها او المساهمة في اخراجها بالتعاون مع فنانين اخرين.

واضاف الياس، في لقاء مع محرر «الاتحاد»، ان هذه المسرحية ربطته بالناصرة واهلها في ارقى نوع من العلاقات الانسانية المبنية على المودة وعلى التآخي اليهودي العربي. فاذا نجحت المسرحية انذاك، قبل ربع قرن، عندما كانت العلاقات بين الشعبين متدهورة (بسبب الحرب)، فان الظروف الجديدة في المنطقة ستعطي لها زخما جديدا ونكهة اخرى.

ويذكر ان مسرحية «مجنون ليلى»، للشاعر المصري احمد شوقي، المأخوذة عن القصة العراقية الشهيرة، عرضت على خشبة المركز الثقافي البلدي في الناصرة عام ١٩٦٨. وكانت في حينه حدثا فنيا كبيرا، اذ لم تكن هنالك حركة مسرحية نشطة في المدينة ولا في الوسط العربي كله. وقد جمعت آنذاك كوكبة من المسرحيين البارزين مثل اميل روك (في دور «المهدي») وادوار شرش («قيس») والمرحومة ناديا كسابري في دور «ليلى» (توفيت في حادث طرق، في فترة عرض المسرحية، فاعطي الدور للممثلة النصراوية المعروفة، ناديا لولو) وصبحي داموني (في دور «ورد») وعادل زطمة (في دور «زياد») وجوزيف اشقر (في دور «ابن عوف») وحنا شحادة (في دور «منازل»). وعرضت المسرحية في الناصرة يومها، ١٧ مرة، وهو رقم قياسي لعدد العروض المسرحية في الناصرة بكل تاريخها.. ذلك الحين وحتى اليوم. وهذا الاقبال الشديد، ادى الى ترسيخ اقدام المسرح الحديث، فقدم حوالي عشر مسرحيات بعدها.

هذا، وقد نقل محرر «الاتحاد» الاقتراح الى مدير المركز الثقافي البلدي في الناصرة، المخرج والكاتب رياض مصاروة فرحب بالفكرة ترحيبا شديدا. ووجه دعوة فورية الى الفنان اريبه الياس للقدوم الى الناصرة والتباحث حول سبل التطبيق العملي للفكرة.



● اميل روك ●





● رياض مصاروة ●

● مشهد من السوق في المسرحية، الامير علي.. وتابعه قفة ●

بيد ان العاملين في هذه المسرحية، في حينه، «طاروا من الفرح» على سماع الاقتراح. وقال الممثل اميل روك لـ «الاتحاد»: «هذا الخبر.. بشرى. لا تتصور فرحتي. انه يعيد في نفسي الحنين الى اروع ايام عملنا المسرحي.. رغم انها كانت اقسى الايام». واكد: «انني مستعد وبحماس للاشتراك في تمثيل المسرحية، اذا خرجت الفكرة الى حيز التنفيذ».

٢٥ طفلا.. من جيل «لولاكي..» يغنون الموشحات في دار الاوبرا في مصر..

* وراء هذا الانجاز الحضاري الكبير، اعجوبة.. اسمها سليم سحاب *

● سليم سحابَ، اسم كبير في عالم الموسيقى العربية المصرية الاصيلة واحد الاساتذة المشهورين في دار الاوبرا في القاهرة.

جنونه.. يتركز على اهتمامه غير العادي بالاطفال. يحبهم. ويصنع منهم فنانين. وهذا بحد ذاته تحد خطير: «فنحن نتعامل مع جيل لولاكي (المقصود، اغنية «لولاكي».. لولا لولا لولا»).. وجيل عمرو دياب. هذا الجيل، يجب ان يسمع ويغني الموشحات وغيرها من الاغاني الاصيلة. فلن نسمح بقطع الصلة بين هذا الشعب وجذوره»، هكذا يقول. وهو ليس من الناس الذين يقولون فحسب.

في هذه الايام يعرض برنامجا غنائيا جميلا وذا مستوى رفيع تقدمه جوقة من الاطفال تضم ٢٥ طفلا منشدا، ومعهم ١٨ عازفا، يقودهم المايسترو سليم سحاب. يغنون، وبعضهم يغني منفردا والجوقة ترد وراءه، اغنية «يا ليل الصب متى غده» للحصري القيرواني، و«يا عشاق النبي» لسيد درويش، و«انت المدلل»، من موشحات كامل الخلعي، و«ابجد هوز» للمغنية المصرية ليلى مراد.

الصحافة المصرية، التي لا تعطي الاهتمام اللازم لهذا النشاط، تحدثت من التهليلات الدائمة التي تحدث مع الفنان سليم سحاب، وهو يمتحن الاولاد الذين يختارهم للجوقة، او حتى وهو يعرض للاطفال. من هذه التهليلات:

- احد الاطفال الذين اختارهم للغناء المنفرد، وقف على المسرح امام الجمهور ليغني: «كل اخ عربي اخي..» بدأت الموسيقى، اعطته

● سليم سحاب ●

● البقية على صفحة ١٤ ●

من «القافلة» الأفلة قريبا

● تتمة من صفحة ١١ ●

في بيته ان يخبرهم، ان هذا الاجتماع عقد بشكل طارئ، وتجاوزا لقرار سابق كانت الاجسام التي استمرت في المشاركة في اجتماعات شعيل قد اتخذته وشارك هو وزملاؤه شخصيا في اتخاذه. لماذا نسي ان يقول لتلاميذه ان «الاجتماع عقد بشكل طارئ، ومستعجل لان متصناع اتصل وهو لا يستطيع أن ينتظر وانه بحاجة الى ورقة عمل بسرعة، لانه يريد ان يصدر برنامجه الانتخابي. وعلى ذلك اقتضى اقرار ورقة عمل وتقديمها خلال يومين، واقتضى عقد هذا الاجتماع الطارئ».

ثم اذا كان الاستاذ يتباهى بان يسرق لتلاميذه الحقيقة بالتسلسل والتفاصيل والاسماء، فهل سقط سهوا من الاجتماع الذي عقد في بيته اسم السيد ريتشارد عطا الله، الناطق باسم متصناع في الناحية العربية. وهل يحق للاستاذ ان يدوس قرارا اتخذه بنفسه مع اخرين، اقام مع بعضهم «قائمة عربية موحدة» فيما بعد، حين يأمر السيد متصناع.

ولماذا لم يذكر الاستاذ ان ممثل الجبهة وممثل «ميثاق المساواة» رفضا قطعا في هذا الاجتماع اعطاء اية شرعية لورقة العمل التي اعدها لمرشح حزب العمل. ورفضا البحث حتى في مضامينها، مؤكدين ان تقديم الورقة باسم جماهير حيفا العربية هو اعتداء على هذه الجماهير التي لم تخول احدا لذلك، وان تقديم الورقة باسم الاكاديميين العرب او مجموعة منهم، سيستدعي تصدي مئات المثقفين العرب الذي لم يخولوا احدا بالتحدث باسمهم في هذا الموضوع.

لماذا لم يخبر الاستاذ تلاميذه انه اضطر مع زملاء اخرين الى تقديم ورقة العمل باسمائهم وتواقيعهم الشخصية.

فهل من «الصدق والتضحية والمثابرة» بعد هذا، ان يكتب الاستاذ في فاتحة رسالته ان «الهدف صياغة مطالب العرب في حيفا وتقديمها الى كل مرشحي الرئاسة».

وتتواصل الاسئلة المطروحة على الاستاذ، الذي تطرق الى اجتماع عقد في بيت د. دياب مطلق مع «بنيامين غونين وعصام مخول» قام الاخيران فيه باطلاع الاستاذ ود. دياب على المفاوضات الجارية نحو الانتخابات بما في ذلك المفاوضات مع ميام ومجمل الافكار المطروحة.

فلماذا نسي الاستاذ ان يذكر موقف د. مطلق الذي تحمس لفكرة التحالف مع ميام في اطار قائمة السلام والمساواة فقال: اذا كان الحديث عن حزب مثل ميام فهذا امر اخر، يفتح افاقا جديدة في ظروف التطورات السياسية في المنطقة.

هل اراد الاستاذ ان يوهم تلاميذه بعكس الحقيقة ان د. دياب مطلق يشاركه موقفه مع «القافلة العربية الموحدة».

ولماذا توقف الاستاذ هنا، ولم يذكر لتلاميذه، ان الجبهة وبمبادرتها قامت باطلاع مجموعات شعيل ومجموعة «المستقلين الغيورين» من خلال مفاوضتهم السيد محمد ميعاري وفي بيته على تطور المفاوضات مع ميام، وعرضت طرحها بان يكون هذا التحالف ثلاثيا يضم ايضا ممثلا عن هذه القوى، قبل ان يتم انهاء المفاوضات مع ميام. ولماذا لم يعلم تلاميذه وهو المعلم - ان محمد ميعاري مهندس «القائمة الموحدة» عبر بشكل واضح عن قبوله لفكرة هذا التحالف مع ميام، وانه اكد ان احدا من هذه المجموعات لن يستطيع ان يعارض فكرة «ميام» لانهم «كانوا سيصوتون لحزب العمل».

ويبقى اخيرا ان نسأل - ماذا يعني هذا الهجوم «الديمقراطي الفذ» للاستاذ ولقافلته على قرار مجلس جبهة حيفا باقرار الاتفاق مع ميام واقرار اقامة قائمة السلام والمساواة لانتخابات بلدية حيفا.

كلهم يعترفون ويكتبون في نشراتهم ان القرار اتخذ باغلبية ٢٣ صوتا مقابل ١٦ صوتا. ويعيبون على المجلس انه لم يعين الموقف الاخر. فماذا يعني هذا يا استاذنا الديمقراطي؟! واذا كانت هذه «ديكتاتورية كما تقولون، فليسترنا الله من «ديمقراطية» قافلتكم العربية الموحدة.

ان نهج القافلة العربية الموحدة هو نهج قاتل لاصحابه اولا، ولمصالح الجماهير العربية في حيفا ثانيا. واذا صحت مقولة «خذوا اسرارهم من صغارهم» فان ما افادنا به السيد صالح حمود احد مرشحي القائمة حين احتد في احد الاجتماعات وصرخ: «اننا سنعمل على الحصول على مقعد في البلدية، واذا لم نحصل فاننا على الاقل سننجح في منع وصول ممثل الجبهة د. عيسى نقولا الى البلدية وهذا يكفينا»! انه الدليل القاطع على الدور التخريبي لهذه القافلة.

نحن على يقين ان اياما قليلة ستمضي، ستحمل معها نتائج الانتخابات ومعها ستمضي هذه القافلة العربية الموحدة، خلف السراب، بعد أن تحرق بضع مئات من الاصوات العربية هباء وهدرا. وسيبقى العنوان الوحيد في الساحة لجماهيرنا كلها بما فيها اصحاب الاصوات المحروقة عنوان ممثلي الجبهة وقائمة السلام والمساواة.

الاصرار على

● تتمة من صفحة ١١ ●

واكد اخيرا ان «الحوار» الصريح مع الاحزاب السياسية لا يهدف الى «كسب الوقت» ولا يشكل «اعترافا بالضعف» من قبل الحكم.

وكانت لجنة الحوار الوطني بدأت منذ اسبوع مناقشات مع الاحزاب السياسية الاكثر تمثيلا في البلاد بهدف التوصل الى وضع قاعدة سياسية «توافقية» انتقالية للسنتين او السنوات الثلاث المقبلة قبل اجراء انتخابات تشريعية ورئاسية جديدة.

لا يزال للامل بقية

* بقلم: سماح جمال ذياب *

● كانت تجلس منفردة في غرفتها، تتأمل الجدران البيضاء تارة.. وتارة تنظر الى النافذة التي كشفت لها موعد رحيل الشمس.. «ها هو يوم اخر يمضي». همست «امل» ومضت في رحلة تأملاتها التي ربما تطول ساعات وساعات.

لكن ها هو صوت امها يأتيها: «اصنعي القهوة جاءنا ضيوف».

تتحرك «امل» وهي تحاول كبت تذمرها ورفضها.. لقد سئمت هذا الشريط المتكرر بصورة سريعة مملة.

يطرق الباب.. ضيوف يا امل، القهوة يا امل، اسرعي انهم غرباء، طلاب عروس ارسمي ابتسامة، تأنقي في سيرك.

وابل من النصائح والاوامر يلقى على رأسها.. يضيع منه اكثر ما تعيه نفسها، ويعد فالشريط السينمائي لا ينتهي. الجزء الثاني الترغيب والوعيد، يا لحظك ونصيبك، ستعيشين حياة الاميرات، مال وجاه.. لا بد ان طاقة القدر قد فتحت لك والشاب لا يعيبه شيء.. جمال، اداب..

ما رأيك يا امل..

وتدور الافكار في رأس امل، ماذا سأقول؟! يا لافكاركم البالية.. اريد مهلة للتفكير، وتعتصر الاعذار لتهرب من حصارهم. وتفيق من تيهانها على تكرار السؤال:.. ما رأيك يا امل؟... أسفة هذا ما انتقاه شريكا لحياتي.

ها هي اعطتهم الضوء الاحمر لشن الحرب التقليدية.. يبدأ الهجوم، لعنات.. كلمات كالسهام تشق طريقها نحو الضحية.. من تظنين نفسك يا صاحبة الجلالة؟ يا من لك الامر والنهي، الى متى سترفضين؟؟؟؟ ان كل يوم يمضي يحسب عليك ليس لك والفتيات كالازهار.. ان كثر سينتشر عبيرها ضاع سحرها.

ما زال كل شيء يتكرر، لا جديد ولا غريب، وتهرب الى غرفتها، ملجأها من بطشهم، ويا ليتها استطاعت الهرب الى زمن ليس كهذا الزمان.. لمكان تسبه اهله، أسواق الجاريات حيث يأتي اليه كل راغب بالزواج.. يتأمل ويدقق في البضاعة المعروضة امامه، ويحاول ان يقوم بدور المشتري الماهر الذي من الصعب ان يلفق له بضاعة مغشوشة..

يا ليتها تستطيع الهرب، ربما هي حالمة تحت كابوس ثقيل.. لا انها فقط تتقمص دور فتاة من العصور الجاهلية في احدى الروايات التاريخية.. ويأتيها صوت العصافير من النافذة معلنا عن مولد يوم جديد.. ومولد قصة قديمة في ثوب جديد.

(طيرة)

لن احشر نفسي في ملفات الزمن

* بقلم: مرفت بصول *

● لن احشر نفسي في ملفات ومتاهات هذا الزمن الرديء!! لن اسمح لاي مخلوق كائنا من كان، بان يدس بي في معالم حاضر مجهول المستقبل. اني ارفض كل الرفض ولن اكون دمية تعيش متنقلة على لسان الناس. لن اكون مرآة في عيون من حولي ولن ابوح لاحد بمكنونات نفسي مهما كان شأنه ومهما علت قيمته عندي. اني ارفض كل هذا الزيف وكل هذا الرياء وكل هذا الغش والخداع، اني لانتفض جزعة متألمة على ذكريات الماضي السحيق الذي يعشش في داخلي ويأبى الخروج. الم يحن الوقت لان اتخلص من غلالة نفسي. واوزار هذا الزمن الرديء!! كفاني استهتارا واستهانة بنفسي، لا بد ان اضع لكل هذا الوضع حدا، ان في نفسي ذكريات كثيرة ترقع في نفسي معاني الفزع يشوبها الحزن الممزوج بالم وحرقة على ماض مضى وعلى مستقبل تختفيه معالمه وراء كثبان كثيفة من الهلع والامل والالم، وكل ذرة من هذا الكثبان تمتزج فيها ذكريات من الماضي البعيد، فاخاف واهلع وابكي نفسي لئلا اسقط في بئر لا قرار لها تفرح منها كل اسرار البشرية.

أأحقد على نفسي وعلى كل من حولي لاني حشرت نفسي في زاوية بعيدة انا عنها كل البعد!! اكيد وواضح للذين سيقرأون كلماتي هذه سيلفونني بالغموض والابهام. لكنني اخذت عهدا على نفسي بان اكون صادقة في تعبيري ولكم الحرية في أن تصدقوني ام لا. الحياة شرق وانا غرب والشرق والغرب لا يلتقيان.

اتأبى النفس الكريمة كل هذه الاقوال وهي واقع انسانة رفضت لنفسها ان تحشر في ملفات الزمن!!

آن لي ان افكر وبكل جدية بصميم وواقع هذه الحياة الاليمة، ابهذه الصورة تحكمون علي وتنعتونني بالجنون والابهام. يا لهفي على نفسي وعلى افكاري المتشحة بالسواد المبهم وافكاري السوداء. تقدح بالشر من صميم نفسي! كفاني ظلما وظلاما، ابسروني ظلام نفسي وعبوديتي للعزة!! هل اعتزازي مس من الجنون ام اكتشفت حقيقة هذه الحياة الزائفة وما اوضح صورتها بعد ان تخيلتها بصورة افضل وواقع اجمل، انني لا انكر عليكم اني في احيان عديدة لا اعرف من انا وما صدر مني وما آلت اليه حالي، اليس هذا بمقدور ان ينكر الانسان نفسه.

اني بالاخلاق ارفع ما يكون، وانهل من بحر العلم قدر مستطاعي وبالعزة والكرامة ارفع رايتي عاليا وتمشي بها سماء نفسي.

وبالشرف انير الغموض الذي يكتنفني احيانا لا بل مرارا، لكن من انا؟ احيانا لا ادري. اتدرون من انا بربكم ردوا علي خاطري. استفزني القول والكلمة لاكون على بينة من امري. لا ادري هل اكمل معركتي مع الحياة ام اعيش في حياة يكتنفها الغموض واللامبالاة والاتصال [illegible]. رأيكم هو [illegible] لي في وقت احتاج للنجدة في محنتي هذه. انتظر ردكم ولكم مني تحية [illegible] على الحب [illegible] من [illegible].

([illegible])

فلسطين يا موطني

* بقلم: بثينة احمد غنايم *

فلسطين يا موطني
ويا بلدي
فلسطين يا حبيبتي!
فلسطين يا شعار حريتي!
كلما خفق علمك غنت الاطيار..
وتفتحت الازهار..
وعزفت الاوتار
فلسطين يا موطني
كلما ذكر اسمك
ذابت الاحزان..
ورقصت مياه الوديان..
وانهرت الانوار..
فلسطين يا موطني
فلسطين يا حبيبتي!

(سخنين)

الى محبي السلام

* بقلم: اكرم نقاش *

اين المتصفون على الارض — كفانا حربا وحزنا كفانا
واذا عم السلام يوما — ارض الله للناس اوطانا
يزول الحقد بيننا — ونصبح اهلا وجيرانا
اليس الله علينا سلطانا — انزل التوراة والانجيل والقرآنا
ولا يدوم الشر ابدا — مهما كان صاحبه شيطانا
فانفر منه واملأ قلبك — حبا طاهرا وايمانا

(نهريا)

سأحدثكم عن زهرة

* بقلم: بنت الجليل *

سأحدثكم عن امرأة عادية
كنبع ماء معطاء.
قلبها يغمره الحب يشع منه الصفاء.
امية هي لم تقرأ نظريات العلماء.
لكنك تجد في كلامها قول الحكماء.
همها الوفاق بين الناس ومحاربة الرياء.
تفرح لهم وتغذي فيهم روح الوفاء.
تقرأ همهم وتحلله ببراعة كالفقهاء.
بسيطة هي بعيدة عن ترف الاغنياء.
ليس همها ان تلبس افخم رداء.
تعمل، تجد دون كلل دون اي ادعاء.
اعطيت عمرك كل ما لديك بسرور وهناء.
آه يا زهرة
ماذا احدث عنك
ماذا اقول عن زهرة نيسانية
ماذا اقول فكلماتي عاجزة
امام هذا الشموخ اللامحدود امام هذه الكبرياء.
يا زهرة
كثيرة من هم امثالك وعادية انت
فمن اجلك اود الصراخ من الاعماق
لكن اي اجد الاصغاء؟
يا زهرة
نبية انت
في ارض رحل عنها الانبياء.

(عرابة)

٢٥ طفلا.. من جيل

● تتمة من صفحة ١٣ ●

المقدمة. فلم يغن. فاعادوا المقدمة، واعطاه سليم سحاب الاشارة. لكنه لم ينبس ببنت شفة. بل بدأ يبكي بحرقة وبصوت عال. وتوجه الى المايسترو «انكل سليم»، يشده من بدلته امام الجمهور وهو يقول: «والقول ايه.. نسيت الكلام».

- في امتحان الاصوات الذي يجريه عادة، كان يجلس على البيانو، ويسأل كل واحد منهم عن احواله. ثم يختتم بالسؤال: «بتشرب لبن يا حبيبي؟»، «بتشرب كام كباية في اليوم؟».. وقد حدث هذا مع جميع الاطفال مع عدا واحدا، كان سمينا جدا. فاحتضنه سليم سحاب بحنان وقوة وضحك بشدة وهو يسأله: «وانت بقى يا حبيبي.. بتشرب كام كيلو لحمة في اليوم؟!».

- اما في بروفات الفرقة فمقالب الاطفال وافعالهم المفاجئة لا تنتهي، مثال على ذلك ما حدث في اثناء اندماج الفرقة في غناء احد الادوار الصعبة وامامهم المايسترو ويكاد يحترق انفعالا وتركيزا.. وفجأة صرخ احد الاطفال في احد مقاعد الصف الاول، فسأله سليم سحاب بلهفة «مالك يا حبيبي؟»، سؤال كان في ظاهره الاهتمام، وفي باطنه الغيظ الشديد.

فقال الطفل: «بيقرصني..».

وبعد ان سمح المايسترو للطفل بالخروج من القاعة ليغسل وجهه ويستريح قليلا حتى يهدأ. خرج الطفل وما زال البكاء في عينيه، بينما زميله على المقعد المجاور كان يهز ساقيه في الهواء بفرحة وبصوت كله سعادة واحساس بنشوة الانتصار قال وعلى شفتيه ابتسامة واسعة [illegible]



الاثنين ٩٣/١١/١

التلفزيون الاسرائيلي -

القناة الاولى:

فترة الصباح والبرامج التعليمية:

٦.٣٠ - الاخبار بالعربية
٦.٤٥ - السنافر
٧.٠٠ - صباح الخير يا اسرائيل
٨.٠٠ - عرض برامج الصباح
٨.٠٢ - تمارين رياضية
٨.١٥ - حساب بسيط
٨.٣٥ - طبيعة - مملكة الحيوان - البط
٨.٤٥ - بداية القراءة
٩.٠٠ - علوم الطبيعة - جسم الانسان - الدماغ
٩.٢٠ - الطبيعة والبيئة
٩.٤٠ - شارع سمسم
١٠.٠٠ - تلفكست
١٠.١٥ - هاي راونوك - الحلقة الثانية
١٠.١١ - جغرافيا - خرائط حسب مواضيع
١١.١٥ - طبيعة وعلوم
١١.٣٥ - جغرافيا - سطح الارض - الطقس، درجة الحرارة والريح
١١.٥٠ - مدنيات - دكتاتورية الاكثرية
١٢.١٠ - لغة فرنسية
١٢.٣٠ - تاريخ عام - اخبار الماضي، غرنيادا
١٢.٥٥ - مجتمع - قصص البلوغ، عائلة غرباء
١٣.٢٥ - فن - صور في المعرض الرسم الاسباني
١٣.٤٠ - حلقة عزف على البيانو
١٤.٠٠ - تلفكست
١٤.٠٣ - الفراشة اللطيفة
١٤.٣٠ - السحرة الصغار - الحلقة التاسعة
١٤.٥٥ - العودة الى جزيرة الكنز - الحلقة الرابعة
١٥.٥٥ - قصص الاوبرا
١٧.٠٠ - مساء جديد مع امنون ليفي.

فترة المساء والسهرة:

١٨.٣٠ - الرياضة في اسبوع
١٩.٠٠ - الاخبار العربية
١٩.٣٠ - اختراعات ومخترعون
٢٠.٠٠ - الاخبار بالعبرية
٢١.٠٠ - بيبوليتيكا
٢٢.١٠ - «ترابيكا» الحلقة الرابعة: حب بلا امل
٢٣.٠٠ - ساعة لمنتصف الليل - اخبار بالعبرية
٢٣.١٥ - «ونجن كلانا».
٢٣.٤٥ - «موقع الجريمة» - الحلقة الثانية: «توجد ام واحدة فقط»
٠٠.٣٥ - نهاية الارسال

القناة الثانية:

١٦.٠٠ - برامج القناة الثانية خلال الشهر - التلفزيون التعليمي
١٦.٣٠ - والان مبارك
١٦.٥٠ - برامج القناة الثانية خلال الشهر
١٧.١٠ - ياميل في بلاد الرسوم
١٧.٤٠ - برامج القناة الثانية خلال الشهر
١٨.٠٠ - برنامج الاطفال
١٨.١٠ - برامج القناة الثانية خلال الشهر
١٨.٣٠ - «الموهوب» (٤٨) فيلم سينمائي
٢٠.٠٠ - برامج القناة الثانية خلال الشهر
٢٠.٢٥ - مجموعة من الاغاني
٢٠.٥٥ - برامج القناة الثانية خلال الشهر
٢١.١٥ - استقبال السبت - برنامج ساخر
٢١.٤٥ - برامج القناة الثانية خلال الشهر
٢٢.٢٥ - «والساحة غير المحمولة للكون» فيلم

● ترانس هيل في فيلم «الموهوب» القناة الثانية ١٨.٣٠ ●

كلمات متقاطعة

لغز رقم (١٤٥)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

افقيا:
١ - اول رئيس للجزائر
٢ - مد - للجزم - صار نقيا
٣ - حرفا علة - طائر مفرد - متماثلان
٤ - غنيا - ظهر
٥ - ممثل اميركي راحل
٦ - اسد - ما يلبس على الرأس (معكوسة)
٧ - شاعر عباسي ماجن - قاعدة (معكوسة)
٨ - بالغ في الشيء - ظهر - غطى
٩ - مغادر (معكوسة) - واحة حجازية على طريق الحج
١٠ - اداة عزف - منطقة في جنوب اوروبا تقع فيها رومانيا والبانيا ودول اخرى (غير معرفة)

عموديا:
١ - اثر فرعوني مشهور
٢ - اسم ملك عربي - من انواع الموسيقى (معكوسة ومعرفة)
٣ - مد - علم مذكر - ضد «ميت»
٤ - عكس «الحرارة» (معكوسة)
٥ - كاتب وقصصي فرنسي له «الكوميديا البشرية» - غار
٦ - كبر - للسؤال
٧ - جبان - الخلط (مجزومة)
٨ - سارق - تلف - اسر
٩ - حرب - الاسم الاول لزعيم بريطاني مشهور
١٠ - دولة اوروبية

حل لغز رقم (١٤٤)

افقيا:
١ - انت عمري - صب
٢ - مقعد
٣ - يهس - غلر
٤ - رباعيات
٥ - سيريلنكا
٦ - حر - داربعد
٧ - متجل - عم
٨ - عابيدي - اغز
٩ - نصل - [illegible]
١٠ - [illegible]

عموديا:
١ - آتي راحلة
٢ - هب - حناجر
٣ - ترماس - مصيف
٤ - سعيد - ولي
٥ - من - تباري
٦ - رياض - على
٧ - يم - تلون - س
٨ - لف - ن. ن - آتي
٩ - [illegible]
١٠ - [illegible]

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ١١/١ غائما جزئيا مع هبوط في درجات الحرارة وامكانية سقوط امطار محلية.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم: الجمعة

● جبال الجليل - ٢١ ● الاغوار الشمالية - ٢٦ ● بحيرة طبريا وجوارها - ٢٩ ● القدس وضواحيها - ٢١ ● السهل الداخلي - ٢٦ ● السهل الساحلي - ٢٩ ● حيفا والساحل الشمالي - ٢٥ ● بئر السبع والنقب الشمالي - ٢٦ ● البحر الميت - ٣٢ ● ايلات والعربة - ٣٢.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية - غربية معتدلة الى نشطة السرعة ويكون البحر مائجا الى عالي الامواج.

والى المستحمين في مياه البحر الابيض المتوسط يتراوح ارتفاع الامواج من (٠.٨) الى (١.٣) سنتيمترا وتكون درجة حرارة المياه (٢٤) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه مائجة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - غربية معتدلة الى نشطة ويكون البحر هادئا.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٣/١٠/٢٩)

العملة	«يشيخ»
● دولار اميركي*	٢.٩٣٣٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٤.٣٤٩٠ ش.ج
● مارك الماني	١.٧٤٧٣ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٤٩٨٨ ش.ج
● فرنك سويسري	١.٩٧٧٥ ش.ج
● دينار اردني	٤.١٦٥٣ ش.ج
● للمسافرين -	٣.٠٨٦٦ ش.ج
● واسرو -	٢.٩٢ - ٣.٠٠ ش.ج

اجتماع حيفاوي لنصرة

● تتمة من صفحة ٤ ●

وبين مفاهيم الماضي الظلامية التي يطرحها الآخرون على ساحتنا الجماهيرية، وخصوصا الدور التخريبي الذي تلعبه القائمة العربية الموحدة. وقال: علينا ان نحذر من طلب عمرام متسناع مرشح حزب والعمل ومنحه اكثرية في المجلس البلدي، لان ذلك سيجعلنا نواجه جنرالا منهجيا يلقي بمصالحنا عرض الحائط. واضاف مخول: هناك قطيعة بين جميع القوائم الاخرى التي تخوض الانتخابات وبين احياءنا العربية واحياء الفقر، وهناك قائمة واحدة فقط جذورها في هذه الاحياء، كانت بينها وستبقى جزءا عضويا من قضاياها، بعد انتهاء الانتخابات، قائمة السلام والمساواة - دوم».

حظك اليوم ..ولو صدقوا!!

الحمل (٢١/٣ - ١٩/٤): هناك شخص يحاول التقرب اليك بنية صادقة

الثور (٢٠/٤ - ٢٠/٥): تغيرات كبيرة تطرأ على حياتك بعضها سيكون لصالحك

الجوزاء (٢١/٥ - ٢٠/٦): مشاكل في العمل عليك التعامل معها بصبر وحكمة

السرطان (٢١/٦ - ٢٢/٧): الحلول المتاحة امامك كثيرة فلا تتسرع في الاختيار

الاسد (٢٣/٧ - ٢٢/٨): نهاية فترة الاكتئاب التي تمر بها قريبا وامل يتحقق

العذراء (٢٣/٨ - ٢٢/٩): توطد علاقاتك العاطفية وتتجاوز عقبة كبيرة

الميزان (٢٣/٩ - ٢٢/١٠): سفر قريب يريحك من عناء الفترة الماضية

العقرب (٢٣/١٠ - ٢١/١١): بشرى سارة تحملها مكالمة هاتفية هذا المساء

القوس (٢٢/١١ - ٢١/١٢): اخبار سارة على الصعيد العائلي وانتهاء خلاف قديم

الجدي (٢٢/١٢ - ١٩/١): مرحلة حاسمة من حياتك تتطلب الصبر

الدلو (٢٠/١ - ١٨/٢): جهودك تثمر عن نجاح مشروع طالما حلمت بتحقيقه

الحوت (١٩/٢ - ٢٠/٣): وضعك المالي يسير نحو الاستقرار فلا تقلق

حدث في مثل هذا اليوم

(١) تشرين الثاني

- ١٩٤٠ - اكتشاف مغارة لاسكو التي تعود الى ما قبل التاريخ في دوردونتي (فرنسا)
- ١٩٥٤ - سلسلة من اعمال العنف تشكل بداية الثورة المسلح على الاستعمار الفرنسي في الجزائر. جبهة التحرير تعلن برنامجا يطالب بالاستقلال.
- ١٩٨٤ - راجيف غاندي يخلف والدته على رأس الحكومة الهندية.

● احر التعازي ●

تقدمها الى العزيز ابراهيم قاضي واعمامه وعموم آل خطيب بوفاة فقيدهم الغالي

محمد امين قاضي

(ابو عادل)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

حسن علي جيوسي ابو الحكم واولاده - د. حكم - ايطاليا - د. جاسم - موسكو

المحكمة المركزية - حيفا

ليكن معلوما انه قدمت طلبات لهذه المحكمة لاعلان حصر ارث و/او تثبيت وصية و/او تعيين مدير شركة.

كل من يدعي بأن له منفعة من احد الطلبات التالية، عليه ان يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذه الدعوة والا ستصدر المحكمة الامر المناسب.

رقم القضية	اسم المرحوم	تاريخ الوفاة	اسم المدعي
٢٠٤٤/٩٣	خليلية يوسف	٩٣/٤/١٦	خليلية ريحية
٢٠٩٩/٩٣	ارملي مريم	٩٣/٨/١٠	ارملي لولو
٢١٠٣/٩٣	شنان نوفل	٩٣/٣/١٥	نادية يوسف شعبان
٢١١٦/٩٣	مصاروة سعيد	٨٤/٦/٥	امينة علي مصاروة
٢١١٧/٩٣	مصاروة علي	٧٧/٤	امينة علي مصاروة
٢١١٨/٩٣	مصاروة ربيحة	٧٣/٣	امينة علي مصاروة
٢١١٩/٩٣	مصاروة عايشة	٩٠/٩/١٥	امينة علي مصاروة
٢١٢١/٩٣	ايوب رسمية	٩٣/٣/٢٠	محمد يوسف مطر
٢١٢٢/٩٣	ربيع حسن	٧٢/٢/١	مراد حسن ربيع
٢١٢٣/٩٣	آغا سعيد	٧٣/١٢/٣١	محمد ياسر آغا
٢١٤٥/٩٣	ناطور ابراهيم	٩٣/٨/٢٥	ناطور فايزة
٢١٥٥/٩٣	ابو ريا رجا	٩٦/٣/٣٠	ابو ريا جليلة
٢١٥٦/٩٣	مراد ماجد	٩١/١٠/٥	مراد مفيدة
٢١٧٩/٩٣	ميراني نايف	٩٣/٩/٢٤	ميراني حلوة

ر. القاضي - حاتم مسعود

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

اذا لم تستجب الحكومة لمطالبهم

مئة الف عامل في الشركات الحكومية يهددون باعلان الاضراب العام

● ممثلو لجان العمال يطالبون بعدم خصخصة وحل الشركات الحكومية ●

● تل ابيب – لمراسل «الاتحاد» النقابي جهاد عقل – هدد ممثلو لجان العمال في الشركات الحكومية الكبيرة بإعلان الاضراب العام في جميع الشركات الحكومية وشل جميع المرافق الحياتية في البلاد، اذا لم تستجب الحكومة لمطالبهم بعدم خصخصة الشركات وحلها، حتى يوم بعد غد الاربعاء.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقده رؤساء لجان عمال الشركات الحكومية، في مقر اللجنة التنفيذية للهستدروت في تل ابيب، صباح امس الاحد.

وشارك فيه سكرتير عام الهستدروت، حاييم هبرفيلد وسكرتير نقابة المهندسين اسحق راز وسكرتير نقابة الهندسيين شلومو شيني ويعقوب اونكرنسكي وسكرتير مجلس عمال منطقة تل ابيب، غرشون غيلمان وسكرتير مجلس عمال القدس تسورتيل.

وقال سكرتير عام الهستدروت في سياق كلمته انه خرج بانطباع سيء من الاجتماع الذي عقده مع وزير المالية شرحط في نهاية الاسبوع الفائت.

وهدد باتخاذ خطوات نضالية في الوقت المناسب في حالة عدم الاستجابة لمطالب العمال.

وطالب ممثلو لجان العمال، وبشكل صارم، باتخاذ خطوات كفاحية شديدة، والاعلان عن الاضراب في جميع المرافق فورا.

واكد ممثل عمال شركة «العال»، خلال حديثه، ان «عمال الشركات الحكومية قرروا وضع حد لسياسة الحكومة، بخصوص حل الشركات الحكومية وخصخصتها، وسيخوضون نضالا مشتركا لوضع حد لهذه السياسة الخطيرة». وبهذه الروح تحدث ممثلو العمال في شركات مصانع «البحر الميت» و«خيميكاليم ليسرائيل»، و«الصناعات الجوية»، و«الصناعات العسكرية»، و«شركة الكهرباء»، و«بيزك» و«مكوروت»، و«تاحل»، و«ال – عال»، و«مصانع تكرير البترول»، و«سلطة الموانئ والقطارات» و«سلطة البث» و«مصنع البروم»، و«سلطة المطارات».

وفي نهاية الاجتماع تقرر التوقيع على ميثاق مشترك للجان العمال في هذه الشركات والتي تمثل مئة الف عامل يعيلون نصف مليون شخص، نص على: اعلان الاضراب العام وتشكيل مجلس مشترك للجان العمال في الصناعات الحكومية والشركات الحكومية يقوم بانتهاج سياسة مشتركة، مقابل سياسة الحكومة وادارات الشركات الحكومية ومجالس الادارة فيها.

وبعد الاجتماع عقد اول اجتماع للمجلس، وضعت خلاله خطة عمل كفاحية لمقاومة سياسة الخصخصة، و«الاشفاء» الحكومية والخروج الى نضال مشترك.

التوقيع على عقد يفتح الطريق امام اول مشروع اسكان للعرب في مدينة حيفا

جمعية الاسكان قامت بمبادرة جبهويين وبدعم جبهة حيفا ● د. عيسى نقولا تابع عمل الجمعية خطوة خطوة

● حيفا – لمراسلنا – وقعت جمعية الاسكان والرفاه الاجتماعي لعرب حيفا، امس الاحد، عقد شراء قطعة ارض في اعلى شارع الحوري لغرض بناء شقق سكنية للعائلات العربية المحتاجة في المدينة.

هذا، ونصّ العقد على ان تخصص دائرة اراضي اسرائيل للجمعية مساحة (١.٥٤) مترا مربعا سيقام عليها (١٨) شقة

● البقية على صفحة ٧ ●

■■ من حاضر سخنين نحو مستقبلها المتطور مع الجبهة ■■



● لقطة جانبية من المهرجان الجماهيري الضخم الذي عقدته جبهة سخنين، امس الاول السبت، ٣٠/١٠ (صورة خاصة بـ «الاتحاد» – تصوير: فيصل ابو يونس) ●

فرع «المبادرة» في شفاعمرو على طريق «الجبهة»!

● شفاعمرو – من مكتب «الاتحاد» – اكد سليمان سلامة سكرتير فرع لجنة المبادرة الدرزية في شفاعمرو تمسك الفرع بكل اعضائه بطريق «الجبهة» الذي يجعل من شفاعمرو كتلة واحدة فوق الطائفية والانتهازية.

واكد السيد سلامة الذي كان يعقب على ما نشر من اكاذيب حول موقف فرع «المبادرة» يشتم منها رائحة الطائفية البغيضة ان ناشطي الفرع شاركوا ويشاركون حتى اللحظات الاخيرة في النشاط الانتخابي لنصرة الجبهة ومرشحيها وبرنامجها من خلال الالتزام الفعلي بقرارات الفرع بخصوص المعركة الانتخابية.

فايتسمان: لا انوي تضليل مستوطني الغور بالنسبة لمستقبلهم

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اكد رئيس الدولة، عيزر فايتسمان، امس الاحد، انه لا ينوي تضليل المستوطنين في غور الاردن بالنسبة لمستقبل تواجدهم في مستوطناتهم. ومع هذا، دعاهم الى مواصلة حياتهم الاعتيادية، بغض النظر عن التطورات السياسية.

وقال رئيس الدولة انه من حق المستوطنين النضال من اجل مواقفهم ورؤيتهم لكن ينبغي ان يكون ذلك في اطار القانون ومن خلال الانصياع لقرارات الحكومة والكنيست.

ايلي ليفي:

سفر مجموعة اعضاء مركز الليكود للقاء القيادة الفلسطينية لا رجعة فيه

* تراجع اثنين من المجموعة في ضوء ضغوطات وتهديدات قيادة الليكود *

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – اكد ايلي ليفي، رئيس مجلس عيلوط المحلي، عضو مركز الليكود، امس الاحد، ان زيارة مجموعة من اعضاء مركز الليكود الى تونس للقاء القيادة الفلسطينية، ستتم في كل الاحوال مهما كان موقف قيادة الليكود.

وكان ليفي يعقب في قوله هذا على تصريحات صادرة عن قيادة الليكود التي اكدت ان الزيارة في حال تمت ستوجب فصل الذين سيشاركون فيها. وقال ليفي ان المجموعة التي ستشارك في الزيارة طلبت مقابلة رئيس الحزب، بنيامين نتنياهو، لغرض استشارته في امر الزيارة وطابعها، وان الراغبين في السفر رغم تمسكهم الصادق في البقاء كأعضاء في الليكود الا انهم سيسافرون الى تونس.

ويذكر ان الضغوطات الهائلة والتهديدات التي تعرض لها اعضاء المجموعة الراغبين في السفر الى تونس، اسفرت عن عدول اثنين منهم عن السفر، وهما يعقوب يعقوب المساعد البرلماني للنائب عوباديا علي ويتسحاق ايلي من مسؤولي مستوطنة «مفوؤت حرمون».

تعزية

الى الرفيق العزيز شفيق طوبي والعائلة تقدم احر التعازي القلبية بوفاة الزوجة والام المرحومة كلير طوبي (ام كمال). لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

معهد اميل توما للابحاث الاجتماعية والسياسية – حيفا

تعزية

احر التعازي نتقدم بها الى رفيقنا العزيز شفيق طوبي وافراد عائلته وعموم آل طوبي بوفاة المأسوف عليها المرحومة كلير طوبي (ام كمال)، لها الرحمة ولكم حسن العزاء والصبر والسلوان.

فضل نعامنة وتوفيق كناعنة وعمر سعدي وعائلاتهم – عرابة

قداس وجناز الاربعين

ارملة الفقيد وبناتها وابنها وآل نصيري وحليمي وراشد وانسباؤهم واقرباؤهم يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

باسم خليل نصيري

(ابو بشارة)

وذلك يوم الاربعاء ٩٣/١١/٣ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس في الناصرة. راجين اعتبار هذه الدعوة شخصية للجميع.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

شكر على تعاز

زوج الفقيدة وابناؤها وبناتها واخوانها واخواتها وعموم آل غارنة في سخنين والخارج وعموم آل ابو ريا يتقدمون بالشكر الجزيل لجميع من واساهم بمصابهم الاليم بوفاة الحاجة

نحلة محمود غنارنة

سواء كان ذلك بحضور الجنازة او بتقديم التعازي في البيت

لا اراكم الله مكروها بعزيز